A Monsieur M. Balakirew.

N. RIMSKY-KORSAKOFF.

1-re Version.		2-me Version.	
Partition	Pr. 3 Rb.	Partition.	Pr. 3 Rb.
Parties	„ 7 „	Parties	„ 7 „

Arrangement à 4 mains par *N. Pourgold* . . . . Pr. 2 Rb. — c.

Arrangement pour 2 Pianos à 8 mains par *E. Langer*. „ 2 „ 75 „

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON à MOSCOU,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Kiew & Varsovie, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

САДКО.

Сталъ среди моря корабль Садко новгородскаго гостя. По жребію бросили самаго Садко въ море, въ дань Царю Морскому, и поплылъ корабль своимъ путемъ-дорогою.

Остался Садко среди моря одинъ со своими гусельками яровчатыми и увлекъ его Царь Морской въ свое царство подводное. А въ царствѣ подводномъ шелъ большой пиръ: Царь Морской выдавалъ свою дочь за Окіанъ-море. Заставилъ онъ Садко играть на гусляхъ, и расплясался Царь Морской, а съ нимъ и все его царство подводное. Отъ пляски той всколыхалося Окіанъ-море и стало ломать-топить корабли... но оборвалъ Садко струны на гусляхъ и прекратилася пляска и море затихло.

(Изъ былины о Садко новгородскомъ гостѣ.)

SADKÓ.

Le vaisseau de Sadkó, notable habitant de Novgorod, est arrêté en pleine mer. Désigné par le sort, Sadkó est lui même jeté dans les flots, comme tribut au Roi des mers... le vaisseau poursuit son chemin.

Resté seul au milieu des flots, Sadkó est, avec sa lyre (tympanon), entrainé par le Roi des mers dans son royaume sous-marin. Il se trouve au milieu d'un grand festin. Le Roi des mers mariait sa fille à l'Océan. Celui-ci, ayant fait jouer Sadkó de la lyre, se mit à danser et tout son royaume l'imita. L'Océan s'agita aussi: il brisa et engloutit les vaisseaux... alors Sadkó arracha les cordes de son tympanon, la danse cessa et la mer devint calme.

14646

À Monsieur Mili Balakirew.

N. RIMSKY - KORSAKOW.
OP. 5. (1867-1892)

Moderato assai. (M.M. ♩=138)

Flauto piccolo.
2 Flauti
2 Oboi.
in A.
2 Clarinetti.
I.
2 Fagotti.
4 Corni in F.
in A.
2 Trombe.
3 Tromboni
e Tuba.
Timpani in Des. As.
Piatti.
Cassa.
Tamtam.
Arpe.
Violini I.
Violini II.
Viole.
Violoncelli.
Contrabassi.

pp *Sul G.* *pp*

Moderato assai. (M.M. ♩=138)

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Timp.

Cassa.

pp

f

tr

mf

Clar.

Fag.

(I tacet.)

Cassa.

sempre pianissimo

1

Clar.

a 2

più cresc.

Fag.

cresc. poco

a 2

più cresc.

Cor.

III.

p cresc.

Cassa.

pp cresc. poco

più cresc.

pochissimo cresc.

p

cresc.

cresc. poco

più cresc.

cresc. poco

più cresc.

cresc. poco

più cresc.

cresc. poco

più cresc.

1

cresc. poco

più cresc.

Fl.

ten.

ten.

ten.

f

Ob.

ten.

ten.

ten.

f

Clar.

ten.

ten.

ten.

Fag.

f

f

ten.

ten.

Cor.

f

ten.

ten.

(tenuto assai)

Timp.

f

tr

tr

tr

Cassa.

mf

f

f

f

f

f

f

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
Cassa.

mf *dim.* *p* *mf* *dim.* *p* *p* *p* *mp* *dim.* *p* *dim.* *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p* *(lega-* *pp* *pp (lega-*

p *p* *p* *p* *pp* *pp* *poco* *pp* *poco*

to assai) *pp* *(sempre legato assai)* *pp*

to assai) *pp* *pp* *(sempre legato assai)*

Cl.

Fag.

Timp.

V-c.

C-b.

mf

I

mf

tr

poco

p

rallent. poco.

smorz.

smorz.

pp

dim.

dim.

dim.

rallent. poco.

3 Allegro molto. (𝅗𝅥 = 69)

a 2

a 2

a 2

ff

f

p

ppp

tr

cresc. molto

Piatti

Cassa

mf

V

pizz.

arco

3 Allegro molto. (𝅗𝅥 = 69)

a 2

f dim.

a 2

f dim.

f dim.

ff

p

a 2

f dim.

a 2.

f dim.

f dim.

f dim.

f dim.

in Des. A.

tr

f dim.

Piatti

Cassa

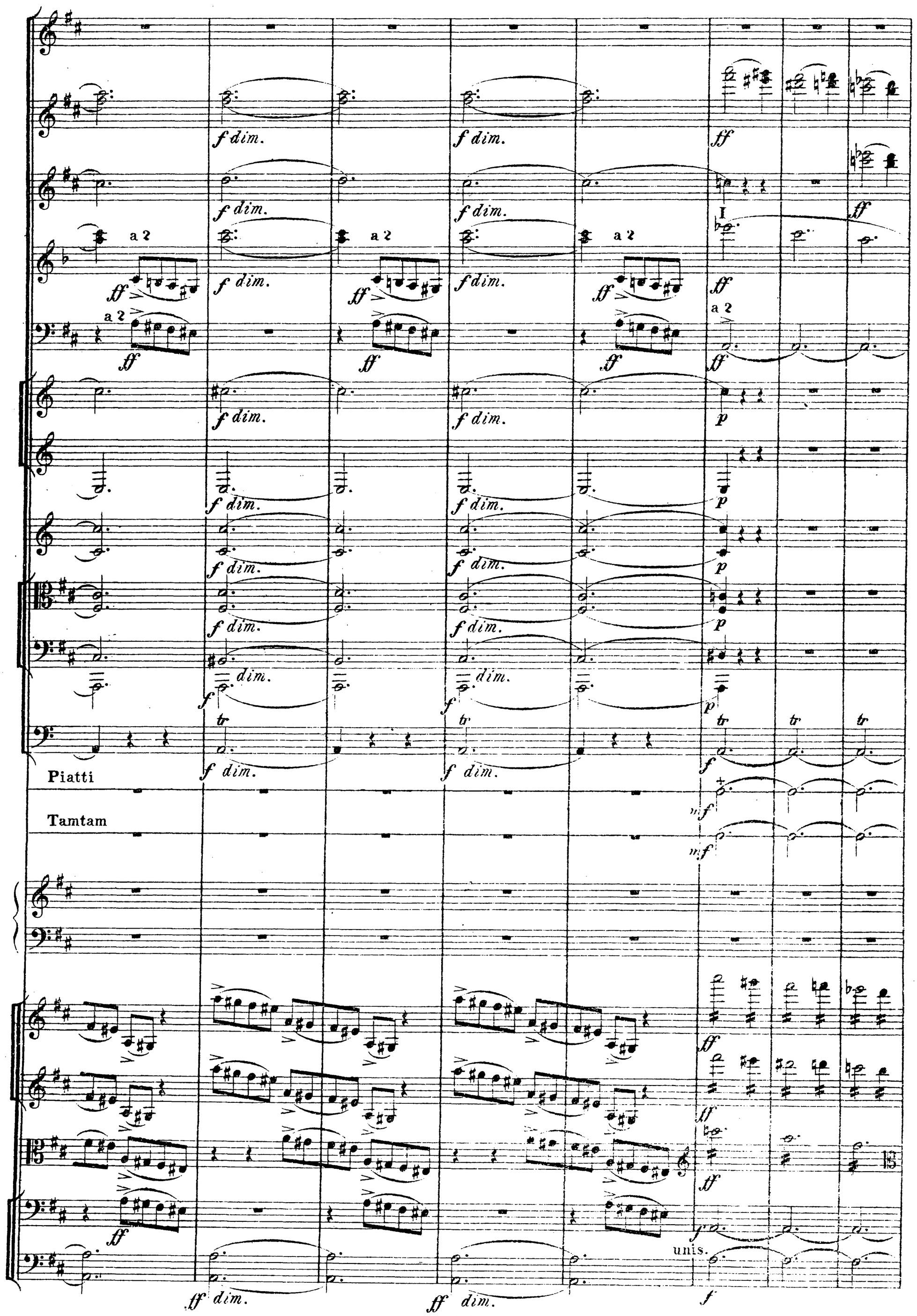
mf

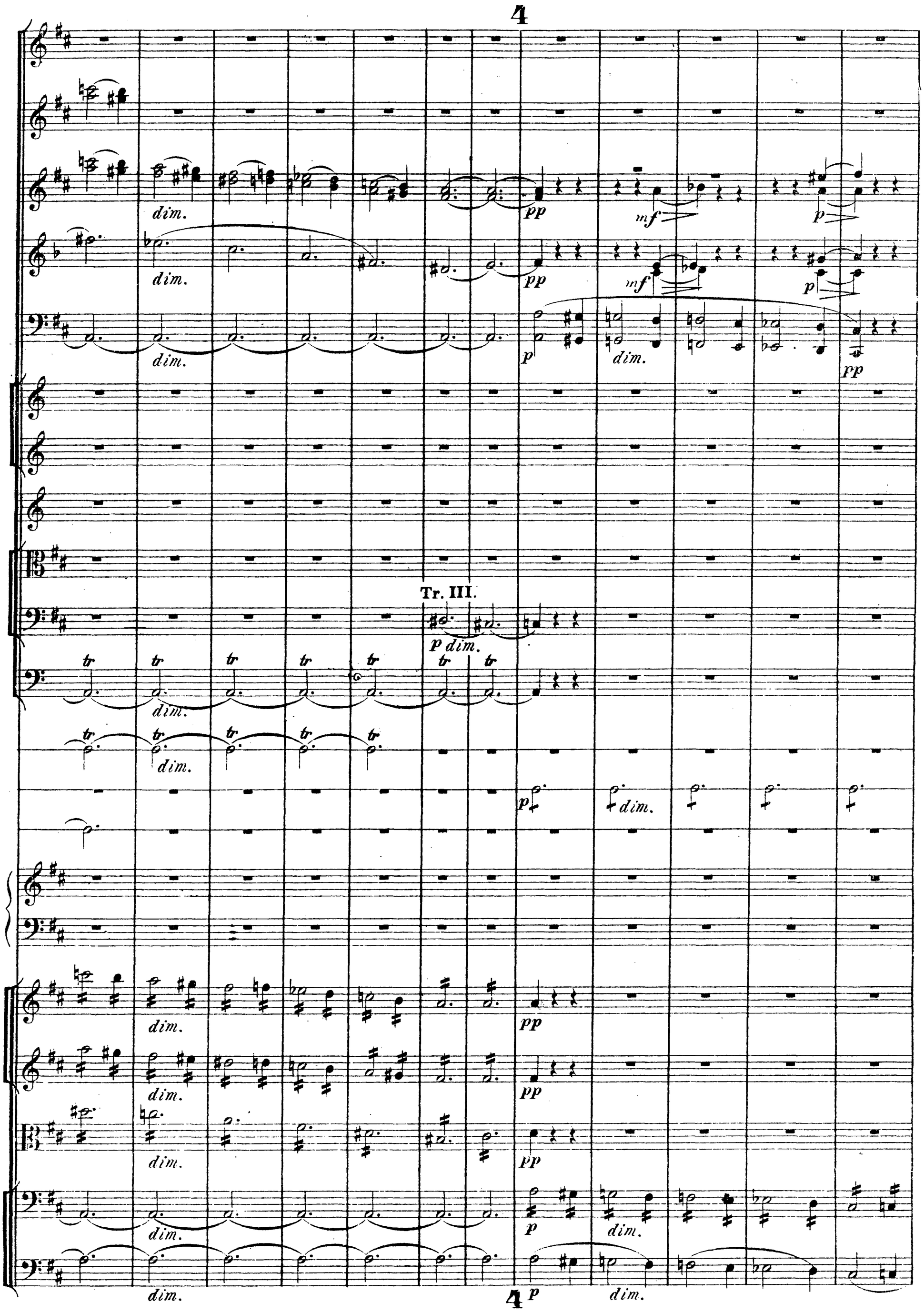
pizz.

divisi

ff dim.

*) + - Avec la baghette de timbale. Colla bacchetta da timpano.


f dim.
ff
a 2
I
p
tr
Piatti
Tamtam
mf
unis.


4
dim.
pp
mf
p
Tr. III.
p dim.
tr
4

Fl.
Ob.
Clar.
Timp.
Cassa.
Arpe.
Con sordini.
Con sordini.
Con sordini.

pp p pp pp pp

Clar. 5 — dolce SOLO — p

Fag. I — p — pp

Cor. II — pp

V-le. div.

V-c. p dolce — pizz. pp — arco dolce

C-b. pizz. pp

5

Fl. I — dolce

Ob. I — dolce

Clar. pp

Fag.

Cor. IV — pp

Arpe. mf — mf

pp

Viol. I. divisi. pp

Viol. II. divisi. pp

V-le.

V-c. pp

6

Fl.picc.

Fl.I.

Fl.II.

Clar.

Arpe.

Viol.I. (unis)

Viol.II. (unis)

V-c.

pizz.

6

Fl.picc.

Fl.I.

Fl.II.

Clar.

Arpe.

Viol.I.

Viol.II.

V-c.

pizz.

Fl.I.II.

Ob.

Clar.

Fag.

Viol.II.

arco

V-le.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Timp.

Piatti.

Viol.

V-le.

V-c.

C-b.

p smorz. dim. pp cresc. poco mf

Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
Arpe.
Vle.
V-l.
C.b.

7

SOLO dolce
pp
p
II
smorz.
mf
div.
pizz.
arco
dolce

Fl.
Ob.
Clar. I.
Clar. II.
Fag.
Cor.
Arpe.
V-le.
V-l.
C.b.

SOLO dolce
pp
p dolce e espressivo
I
pp dolcissimo
pizz.

Fl

Ob.

Clar.I.

Clar.II.

Fag.

Cor.

Arpe.

V-le.

V-c.

C-b.

Fl.

Ob.

Clar.I.

Clar.II. *SOLO*

mf

Fag.

Cor.I.

Arpe.

V-le.

V-c. arco

C-b. *dolce*

Fl.
Ob.
Clar.I.
Clar.II.
Fag.
Cor.I.
Arpe.
V-le.
V-c.
C-b.

8 Fl.picc.
Fl.
Ob. I
2 Clar.
Timp.
Piatti.
Arpe.
Viol.I.
V-c.
C-b.
arco

Fl. picc.
Fl.
Ob. I
2 Clar.
Timp.
Piatti.
Arpe.
Viol. I.
V-c.
C-b.

Fl. picc.
Fl.
Ob. I
Cor. I.
Arpe.
Viol. I. divisi.
Viol. II. divisi.
V-le.

p (legato assai)
p (legato assai)

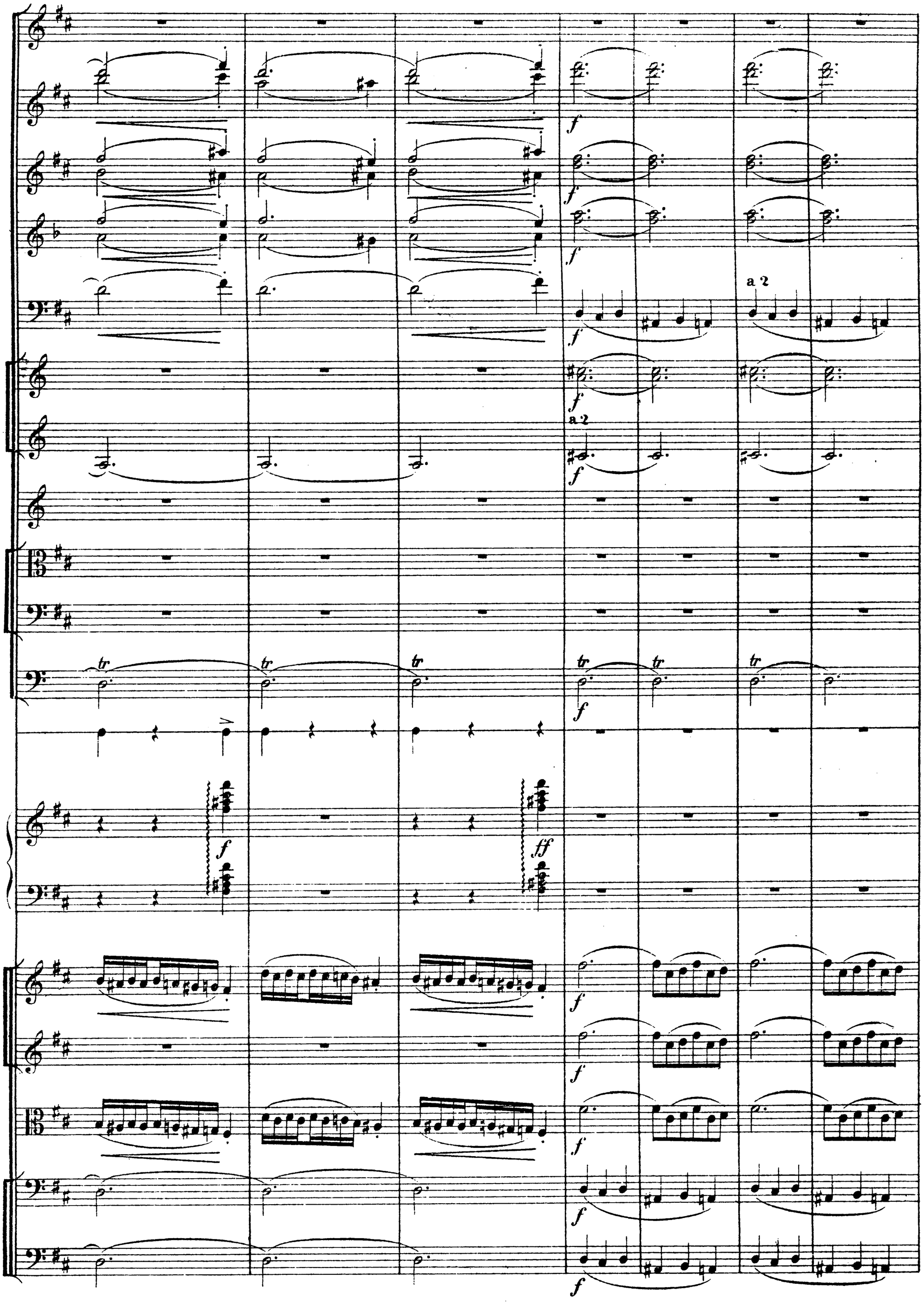
Fl.
Ob. I.
Clar. I
Arpe.
Viol.I. divisi
Viol.II. divisi

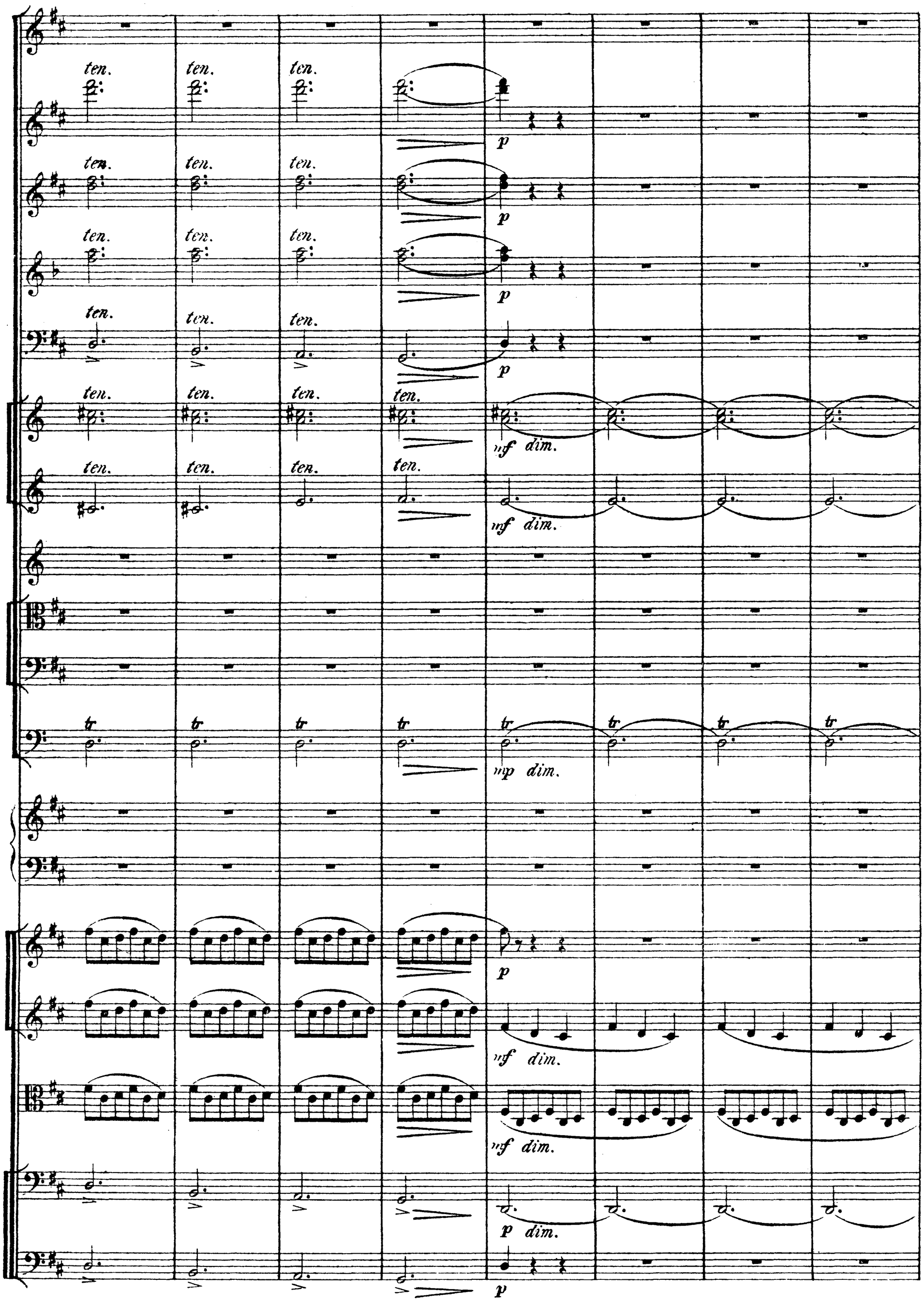
p *mf* *pp* *p* *f* *f*
sempre p

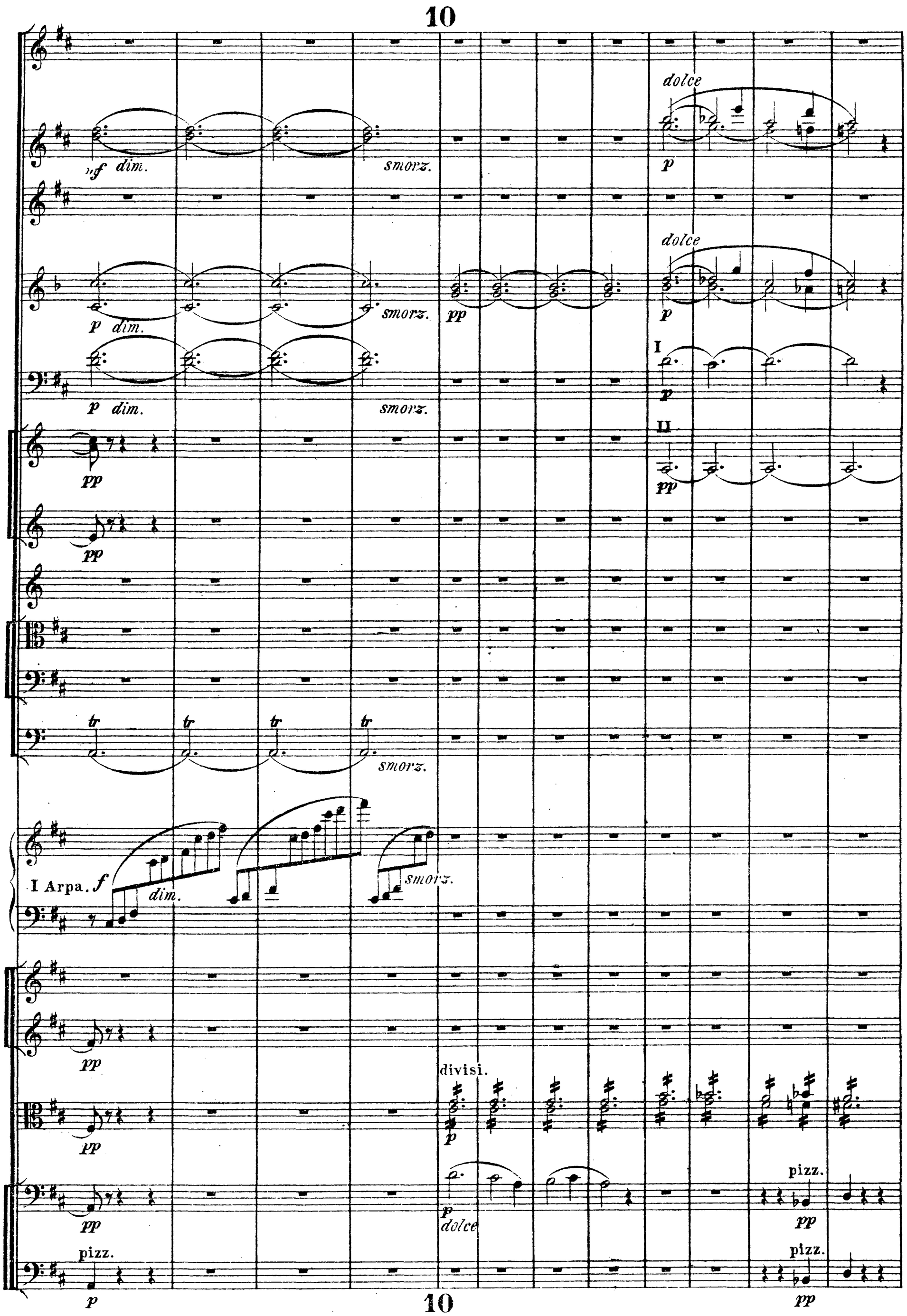
Fl. 9
Ob. II
Clar.
Fag.I.
Cor.
Timp.
Piatti.
Arpe.
Viol.I. (unis)
V-le.
V-c.
C-b.

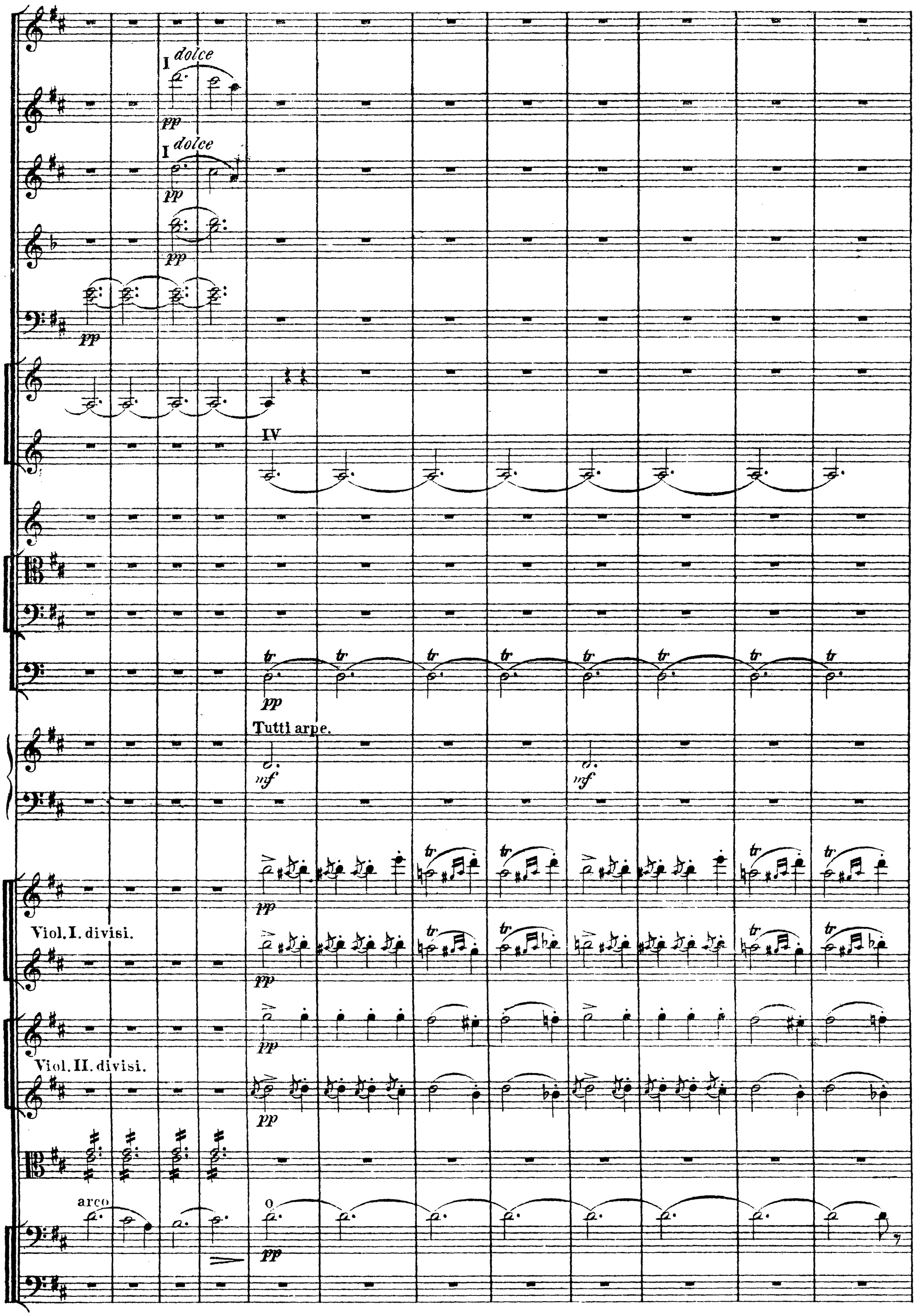
pp *p cresc.* *cresc.* IV *cresc.* *p* *tr* *poco cres.* *p* *mf* *p cresc.*

9


a 2
a 2
tr
tr
tr
tr
tr
tr
f
ff


ten.
p
mf dim.
tr
mp dim.
p dim.


10
dolce
mf dim.
smorz.
p
dolce
p dim.
smorz.
pp
p
I
p dim.
smorz.
p
II
pp
pp
tr
smorz.
I Arpa. f
dim.
smorz.
pp
divisi.
p
pp
pizz.
p
dolce
pp
pizz.
p
pizz.
pp


I dolce
pp
I dolce
pp
pp
pp
IV
pp
Tutti arpe.
mf
mf
pp
Viol. I. divisi.
pp
pp
Viol. II. divisi.
pp
arco
pp

11

Fl.picc.
Fl.I.
Fl.II.
Cl.
Timp.
Arpe.
Viol.I. (unis.)
Viol.II. (unis.)
V-c. pizz.
C-b. pizz.

11

Fl.picc.
Fl.I.
Fl.II.
Cl.
Timp.
Arpe.
Viol.I.
Viol.II.
V-c. pizz.
C-b. pizz.

Fl. I. II.
Ob.
Cl. I. II.
Fag. I.
Viol. II.
V-le.
V-c.
C-b.

arco
arco
arco

p
pp
I
pp
pp
pp
pp
p
p
sempre pp
pp

Fl. I. II.
Ob.
Cl.
Fag.
Timp.
Piatti.
Viol. I.
Viol. II.
V-le.
V-c.
C-b.

p
I
pp
(in B.)
I
p
smorz.
p
smorz.
(in As. Des.)
tr
tr
p
dim.
+
pp
+
p
pp
cresc.
poco
mf
dim.
pp
cresc.
poco
mf
dim.
pp
cresc.
poco
mf
dim.
tr
tr
pp
cresc.
poco
mf
dim.
pp
cresc.
poco
mf
dim.

pp cresc.

(in B.)

pp cresc.

poco cresc.

pp (dolcissimo)

(in B.)

tr tr

smorz.

f f

p cresc.

divisi.

pp pp

smorz.

pp

pp

tr

pp

pp

12 Allegretto. (♩ = 138)

Fl.
Cl.
Cor. III. IV.
Arpe.
V-le.
V-c. divisi.
C-b.

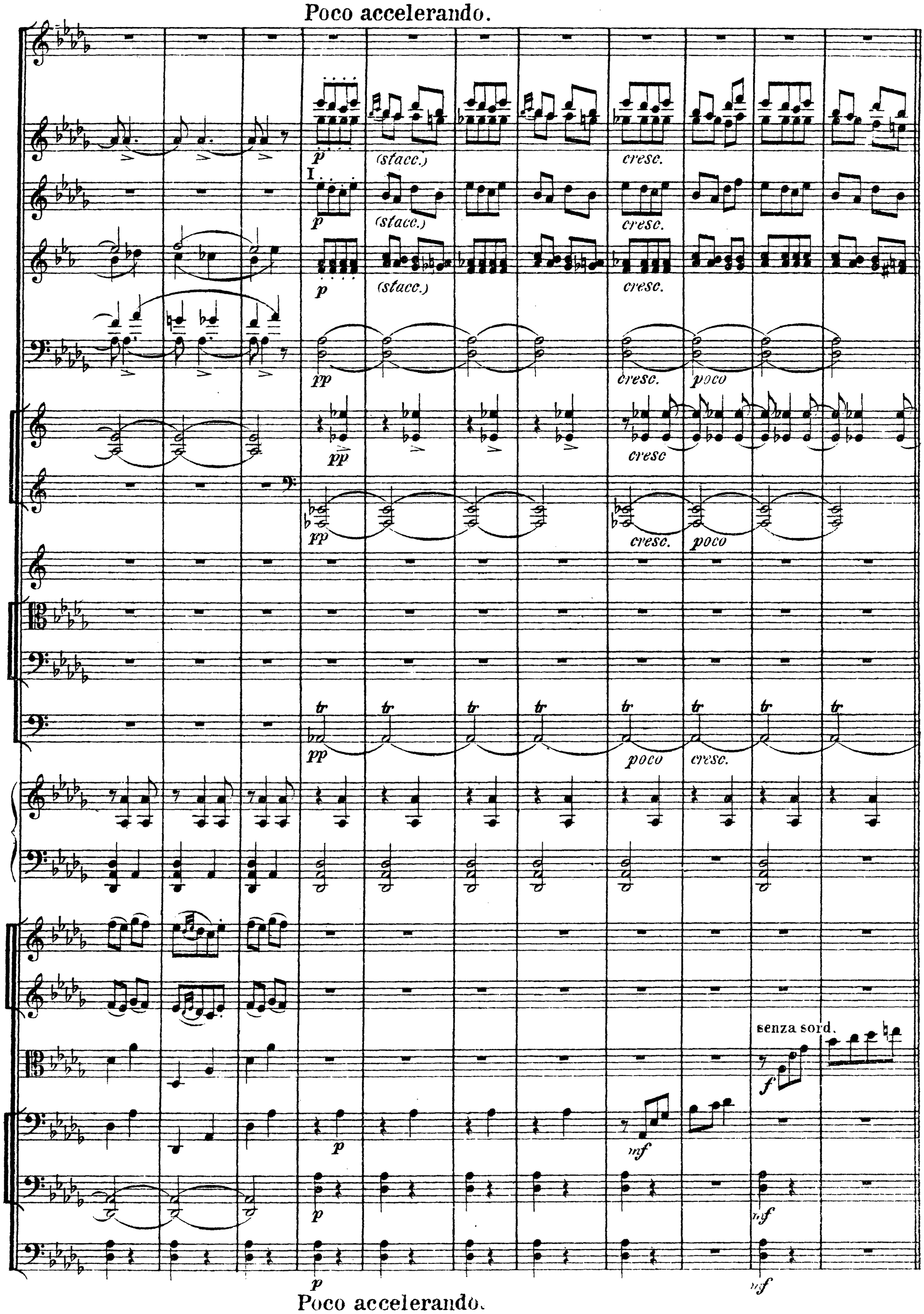
f dim. poco a poco p smorz.
mf dim. poco a poco
f dim. poco a poco p
(sempre con sord.)
pizz.
mf dim. poco a poco pp (sempre pizz.)
arco
mf dim. poco a poco p
mf dim. poco a poco pp 2 C-Bassi.

12 Allegretto. (♩ = 138)

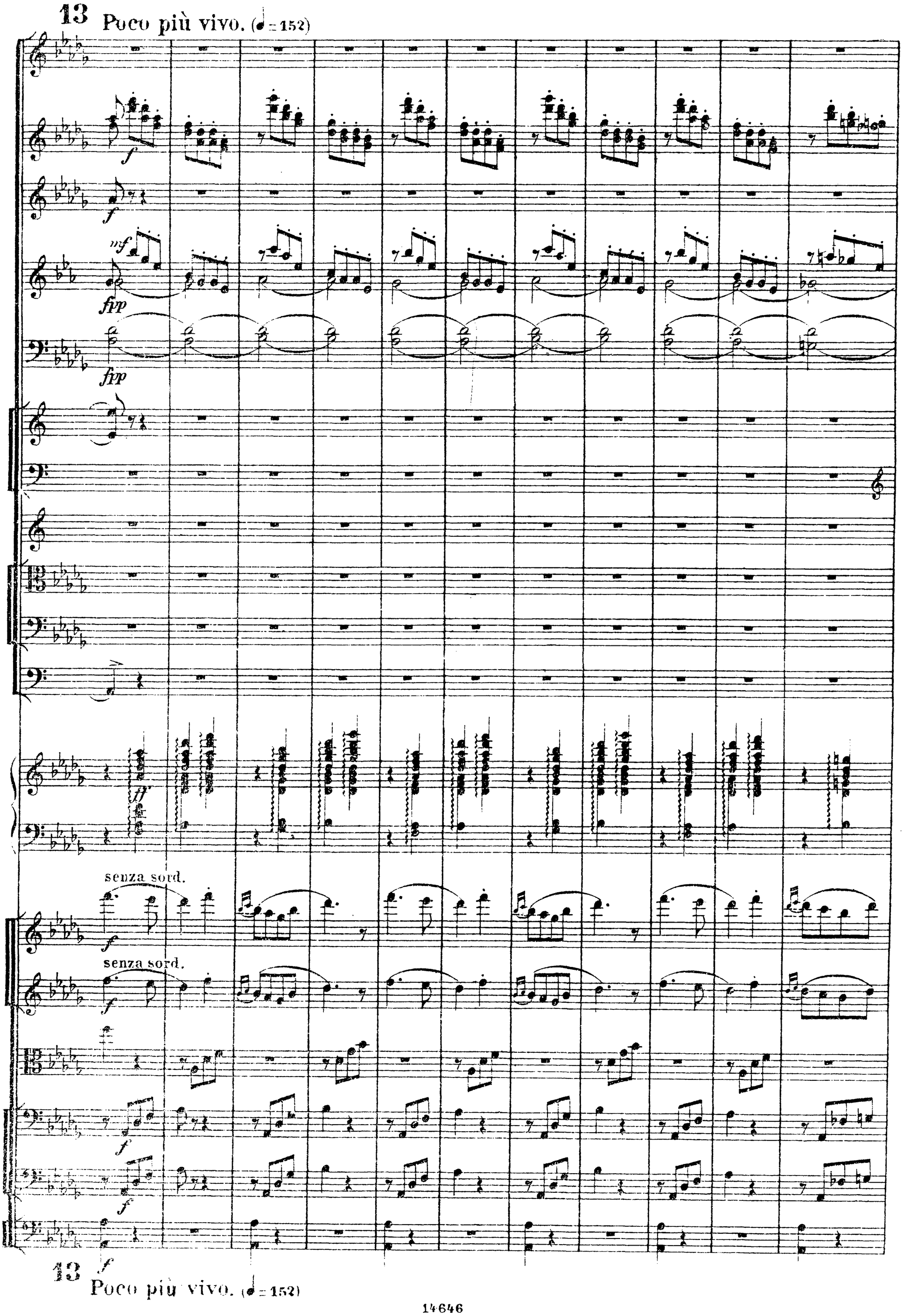
Fl.
Cl.
Fag.
Cor. I. II.
Arpe.
Viol. I.
Viol. II.
V-le.
V-c. divisi.
C-b.

a 2
p
pp
pp
pp
mf
(sempre con sord.)
pp
(sempre con sord.)
pp
pizz.
pp
pp sempre
p
Tutti C-Bassi divisi
sempre pp

Poco accelerando.



Poco accelerando.


13 Poco più vivo. (♩ = 152)
f
f
mf
fpp
fpp
ff
senza sord.
f
senza sord.
f
f
f
f
13 Poco più vivo. (♩ = 152)

pp

Cl. I.

SOLO.

mf

Cl. II.

pp

(I tacet.)

pp

Cor. I.II.III.

pp

Cor. IV.

pp

mf

divisi.
pizz.

f

divisi.
pizz.

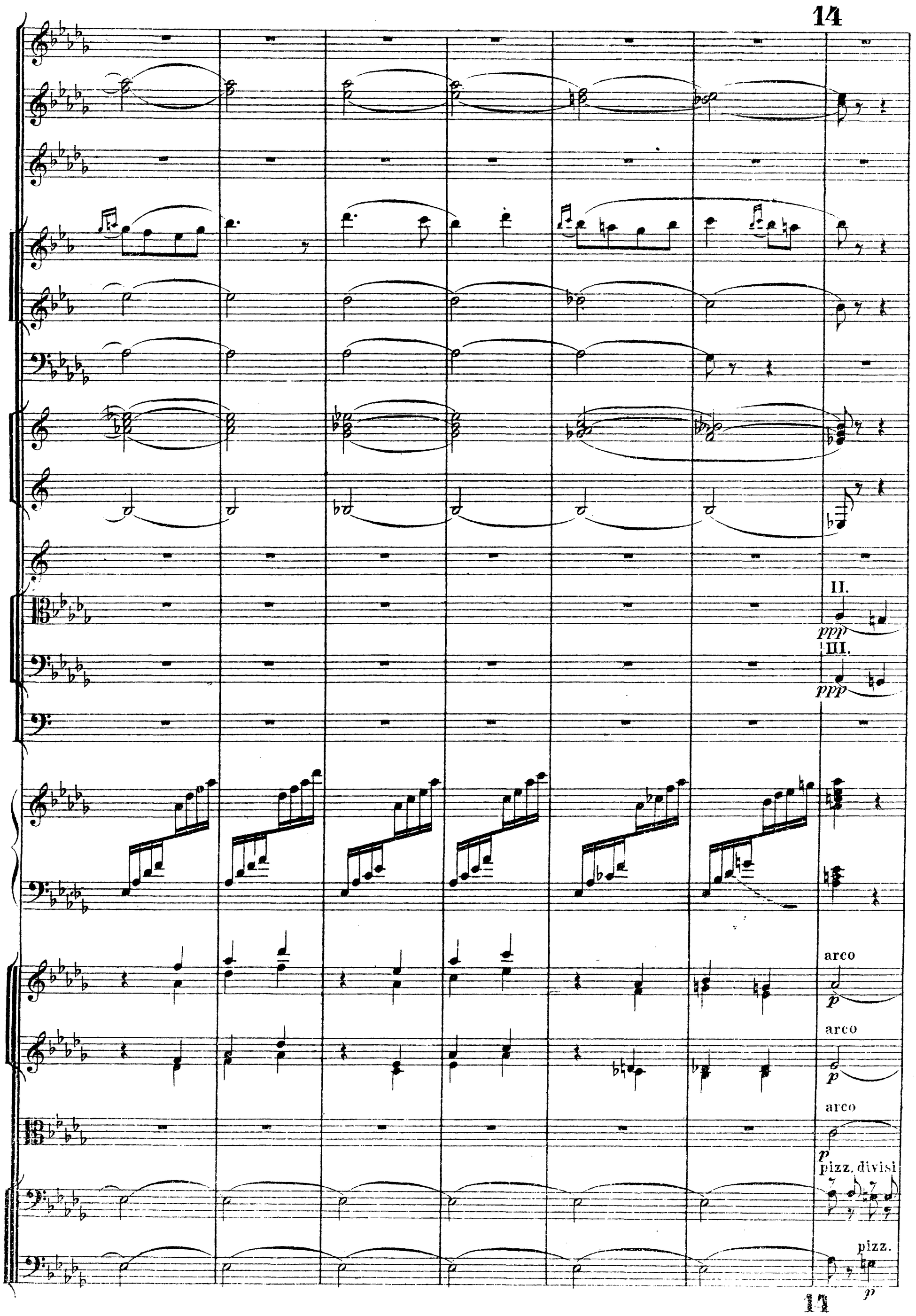
f

arco

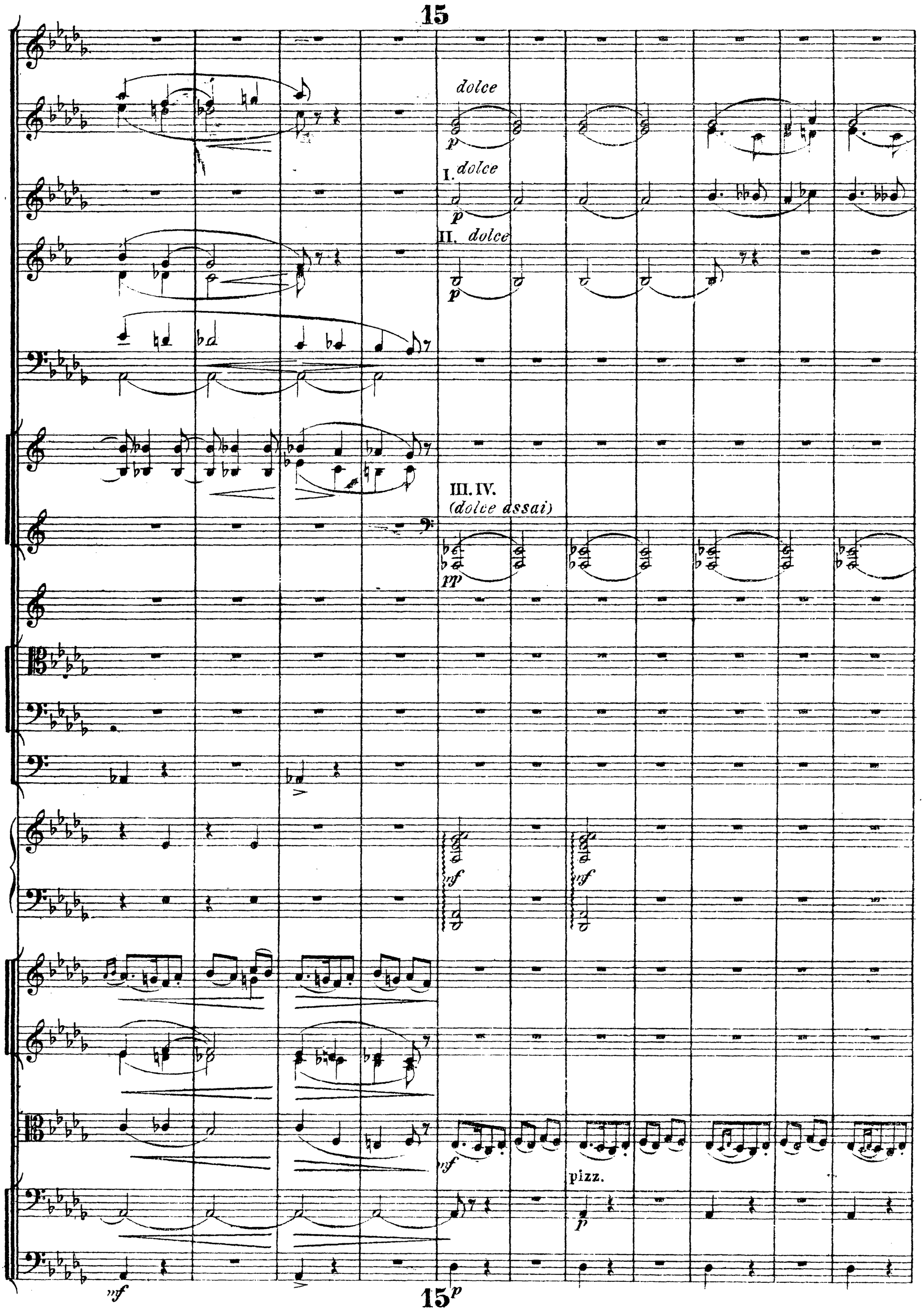
p

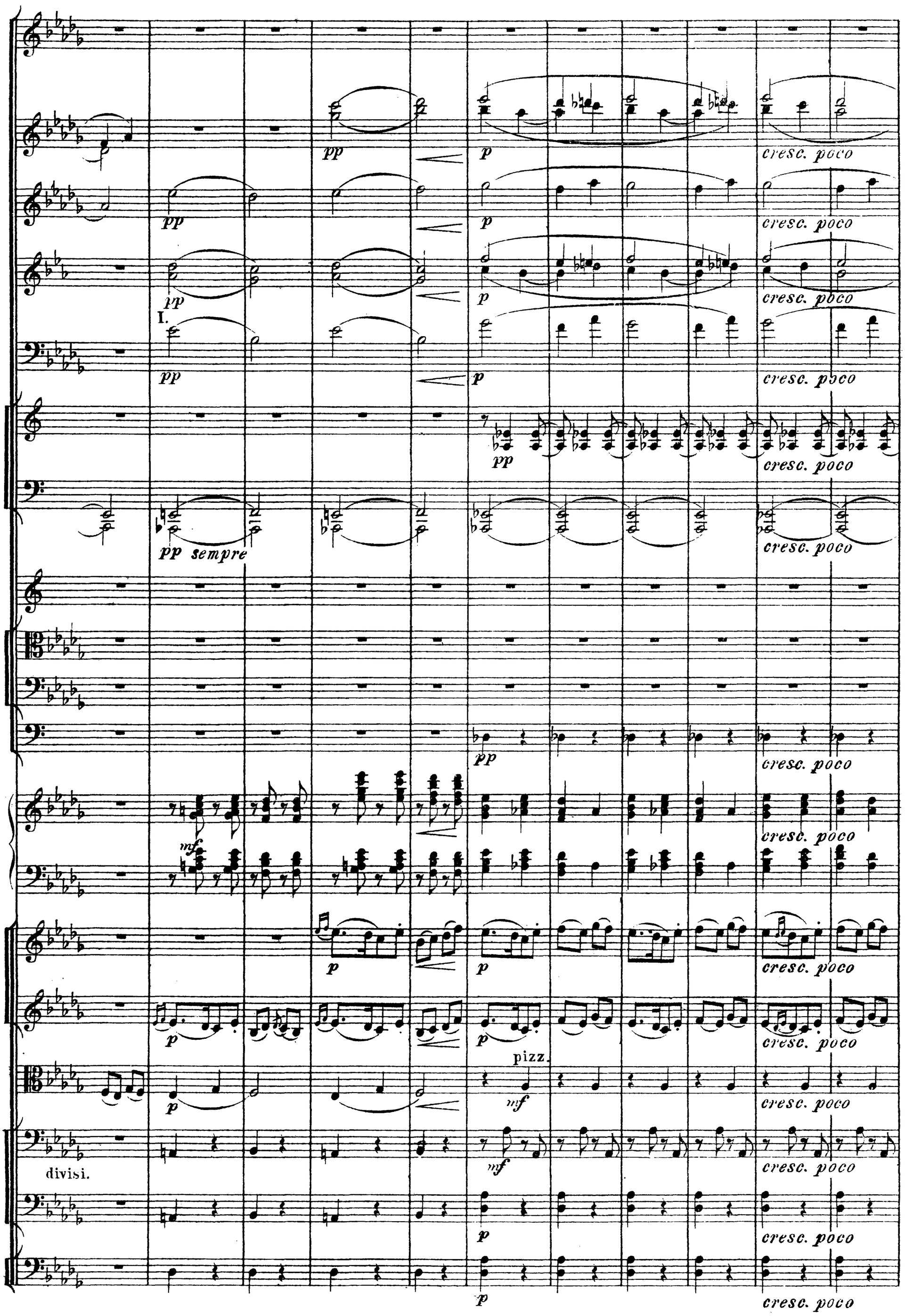
arco

p


14
II.
ppp
III.
ppp
arco
p
arco
p
arco
p
pizz. divisi
pizz.
p

a 2
pp
pp
a 2
pp
pp
p
poco cresc.
dolce
poco più f
dolce
poco più f
pp
p
poco cresc.
pizz.
p
arco
(div.)
(div.)
pp
poco cresc.
pizz.
p
arco divisi
pp
poco cresc.
pizz.
p
arco
pp
poco cresc.
arco (unis.)
pp
poco cresc.
pp
p


15
dolce
p
I. dolce
p
II. dolce
p
III. IV.
(dolce assai)
pp
nf
nf
nf
pizz.
p
nf
15p


pp
p
cresc. poco
pp
p
cresc. poco
pp
p
cresc. poco
I.
pp
p
cresc. poco
pp
cresc. poco
pp sempre
cresc. poco
pp
cresc. poco
mf
cresc. poco
p
p
cresc. poco
p
p
pizz.
cresc. poco
p
mf
cresc. poco
divisi.
mf
cresc. poco
p
cresc. poco
p
cresc. poco

II.

Clar. I.

Clar. II.

mf

a 2

f

I. II. III.

p

IV.

p

mf

dimin.

pizz.

Viol. I. divisi.

f pizz.

dimin.

Viol. II.

f

dimin.

f arco

dimin.

divisi.

f

dimin.

f

dimin.

(unis.)

f

dimin.

16

pp

a 2

f

I.

mf dolce

f

pp

f

p

p

(dolce assai)

I.

p

f

f

(in B.)

mf

III.

mf

p

cresc.

dim.

unis.

arco

f

arco

f

divisi.

p

(unis.)

p

arco

f

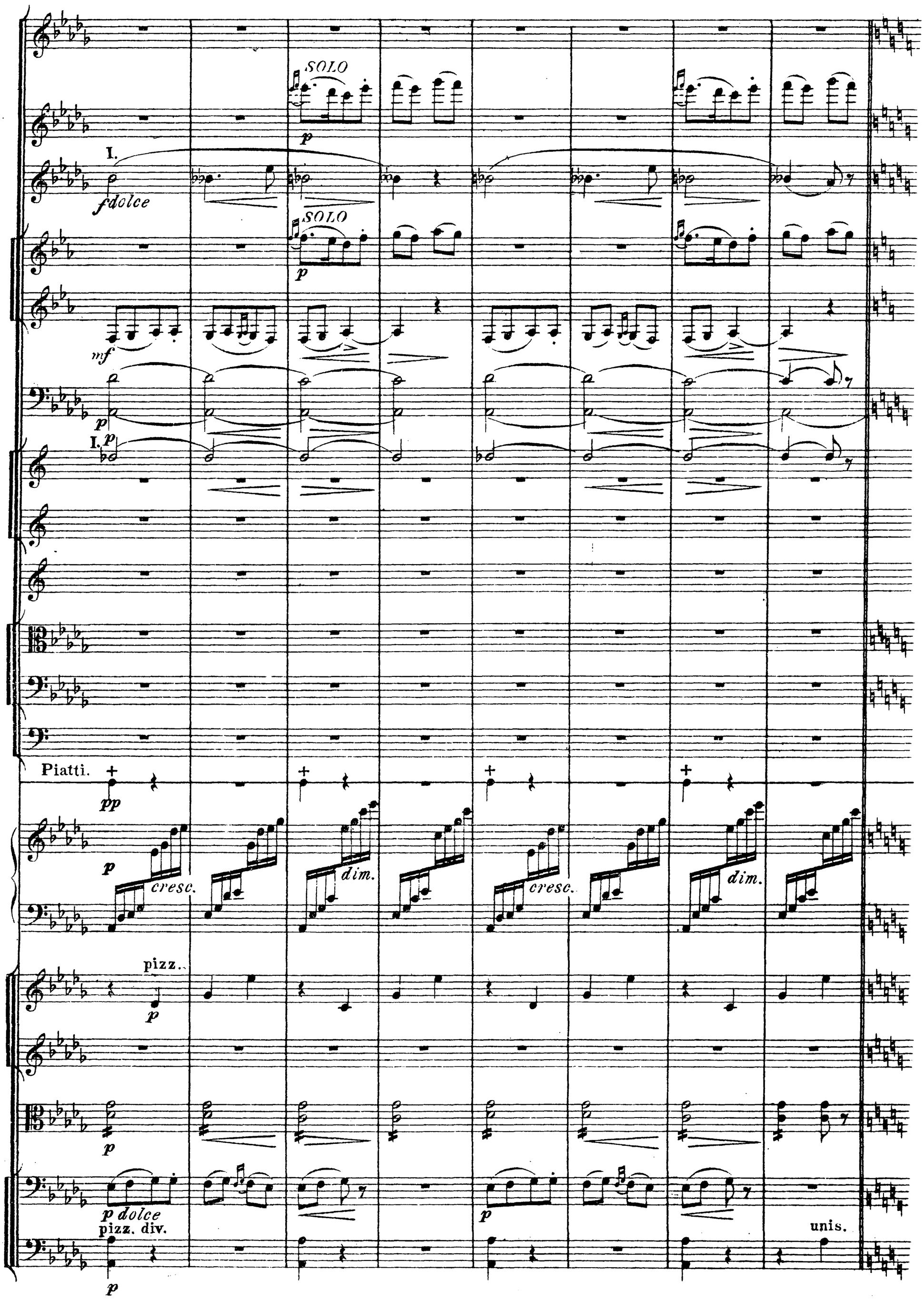
arco

f

p

16

pp
a 2
f
I.
mf dolce
f
pp
f
p
p
I. p
f
f
mf
III.
mf
p
cresc.
dim.
f
p
f arco
pizz.
p
f arco
pizz.
p
f


SOLO
p
I.
fdolce
SOLO
p
mf
p
I. p
Piatti.
pp
p
cresc.
dim.
cresc.
dim.
pizz.
p
p
p dolce
pizz. div.
p
p
unis.

17 Acceller. poco a poco

Ob.

Cl. I *p* staccato (ten.) (stacc.)

Fag. *p* staccato

divisi.

p pizz. divisi.

p unis.

p

pizz.

p

p

17 Acceller. poco a poco

Ob.

Cl. I. (ten.) (stacc.)

Ob.

Cl. I. ten. (stacc.) ten.

18

Poco più vivo ed acceller. poco a poco
(♩ = 160)

I.

IV.

IV

Piatti.

Tamtam.

arco

18

(♩ = 160)

Poco più vivo ed acceller. poco a poco

I

p

cresc.

pp

p

I

cresc.

un poco

mf

p cresc.

tr

cresc.

p cresc.

p

cresc.

divisi pizz.

p

cresc.

pizz.

p

arco

cresc.

pizz.

p

cresc.

cresc.

poco a poco

mf cresc.

poco a poco

mf cresc.

poco a poco

mf cresc.

II. un poco marcato

a2

mf

f

f

marcato

poco a poco

mf cresc.

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

poco a poco

mf cresc.

poco a poco

mf cresc.

poco a poco

mf cresc.

arco

poco a poco

mf cresc.

arco

poco a poco

mf cresc.

arco div.

poco a poco

mf cresc.

poco a poco

mf cresc.

19

a 2

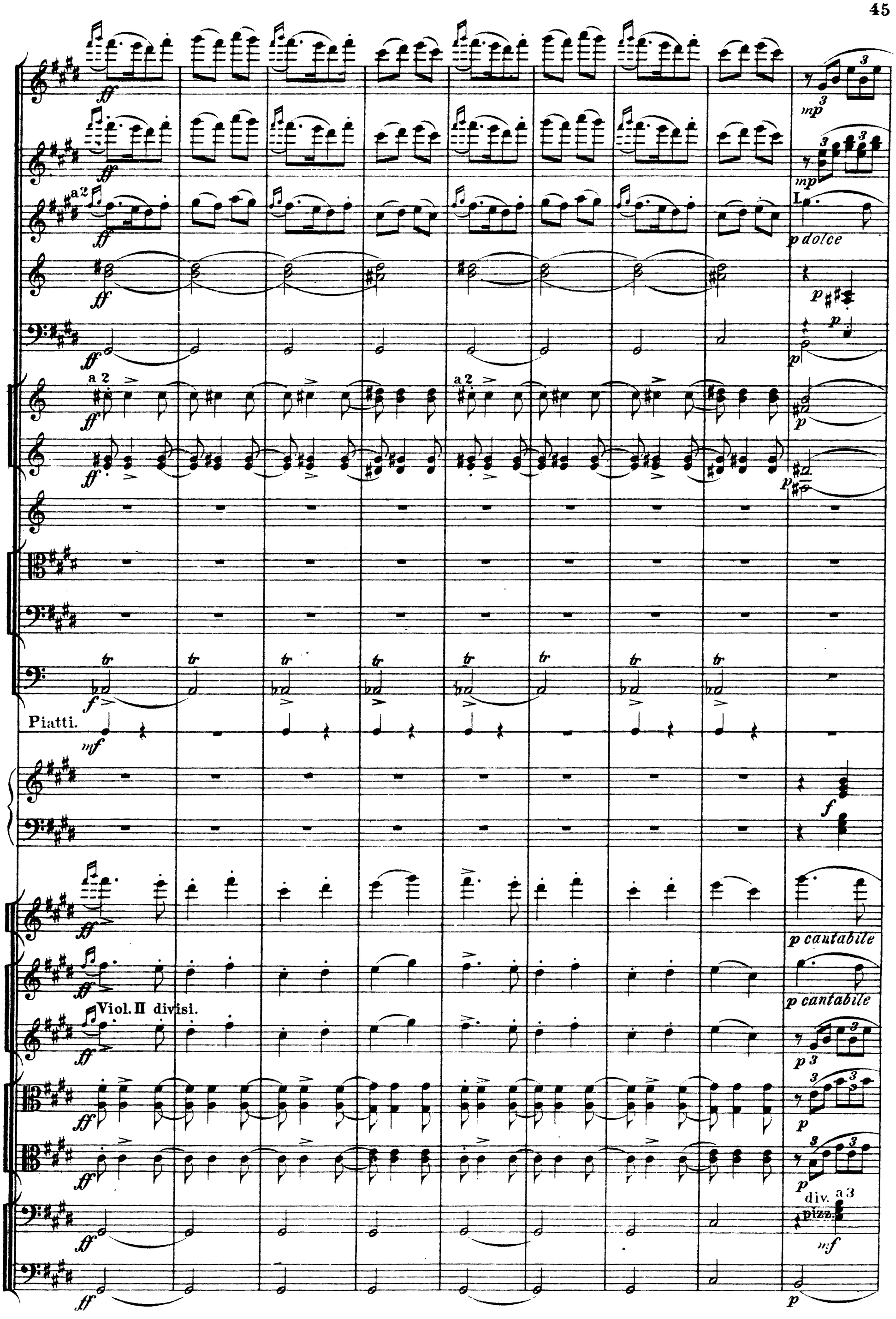
a 2

a 2

a 2

Piatti.

divisi


ff
mp
a 2
p dolce
p
f
a 2
Piatti.
mf
p cantabile
Viol. II divisi.
div. a 3
pizz.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

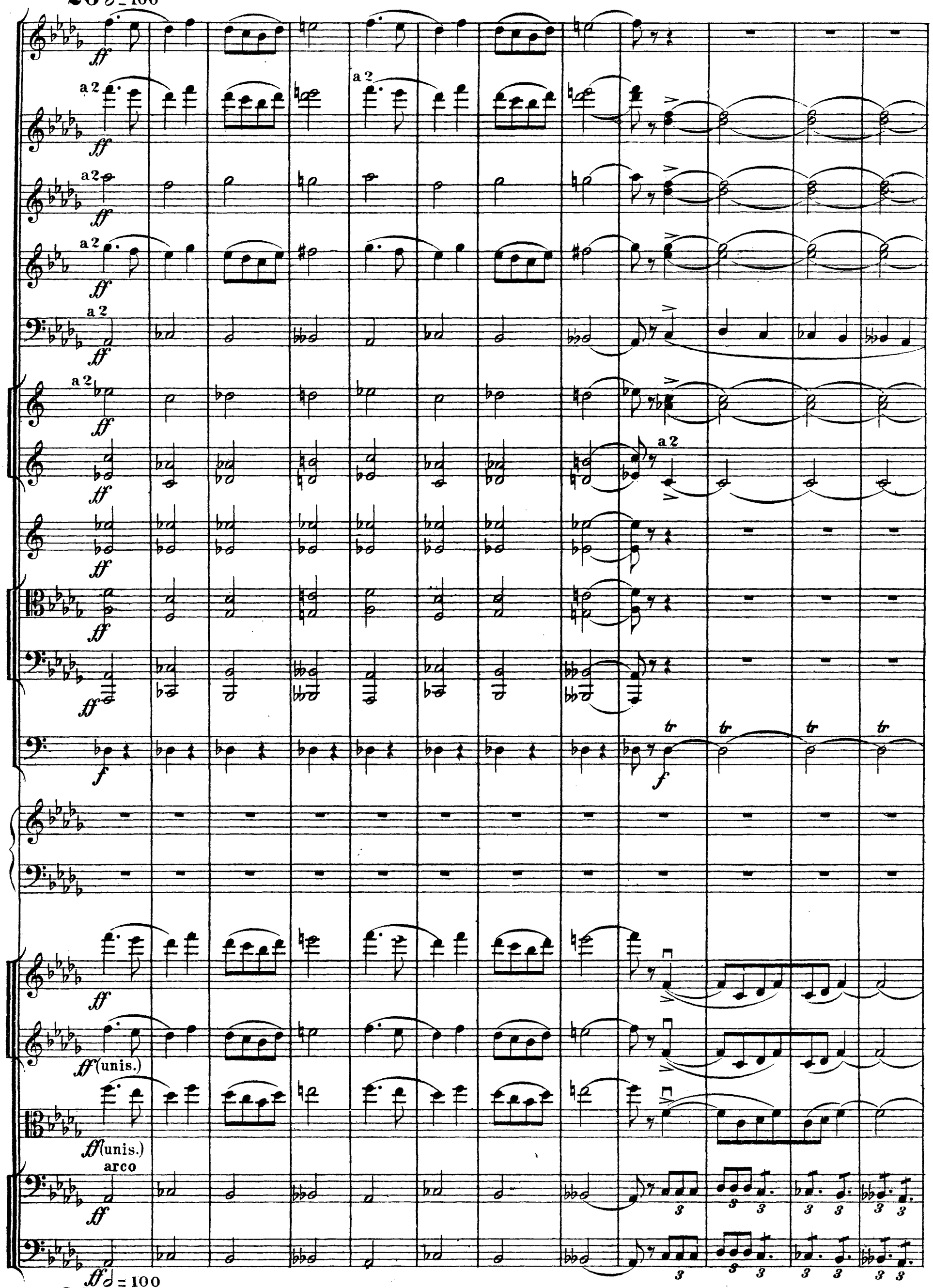
poco cresc.

poco cresc.

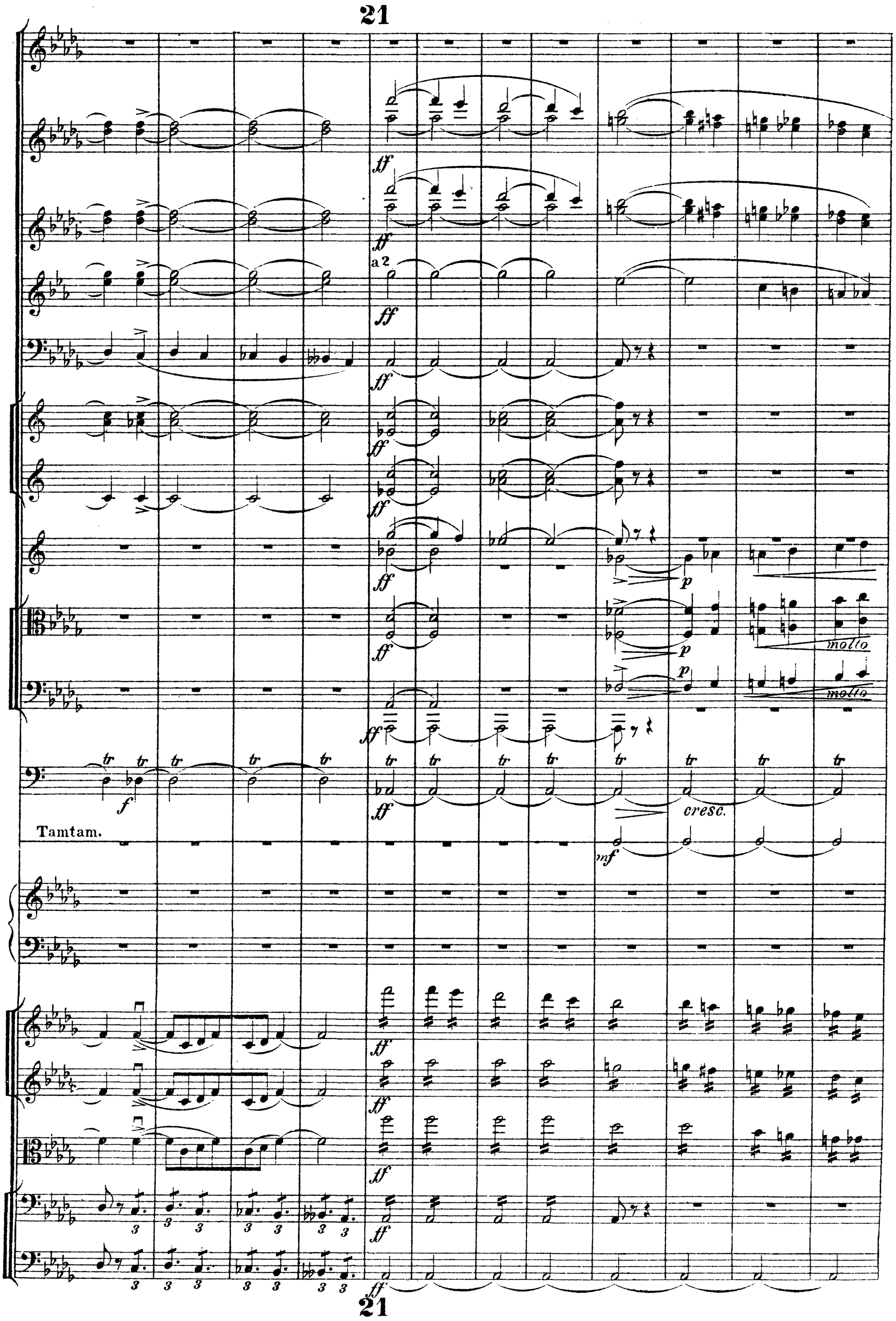
poco cresc.

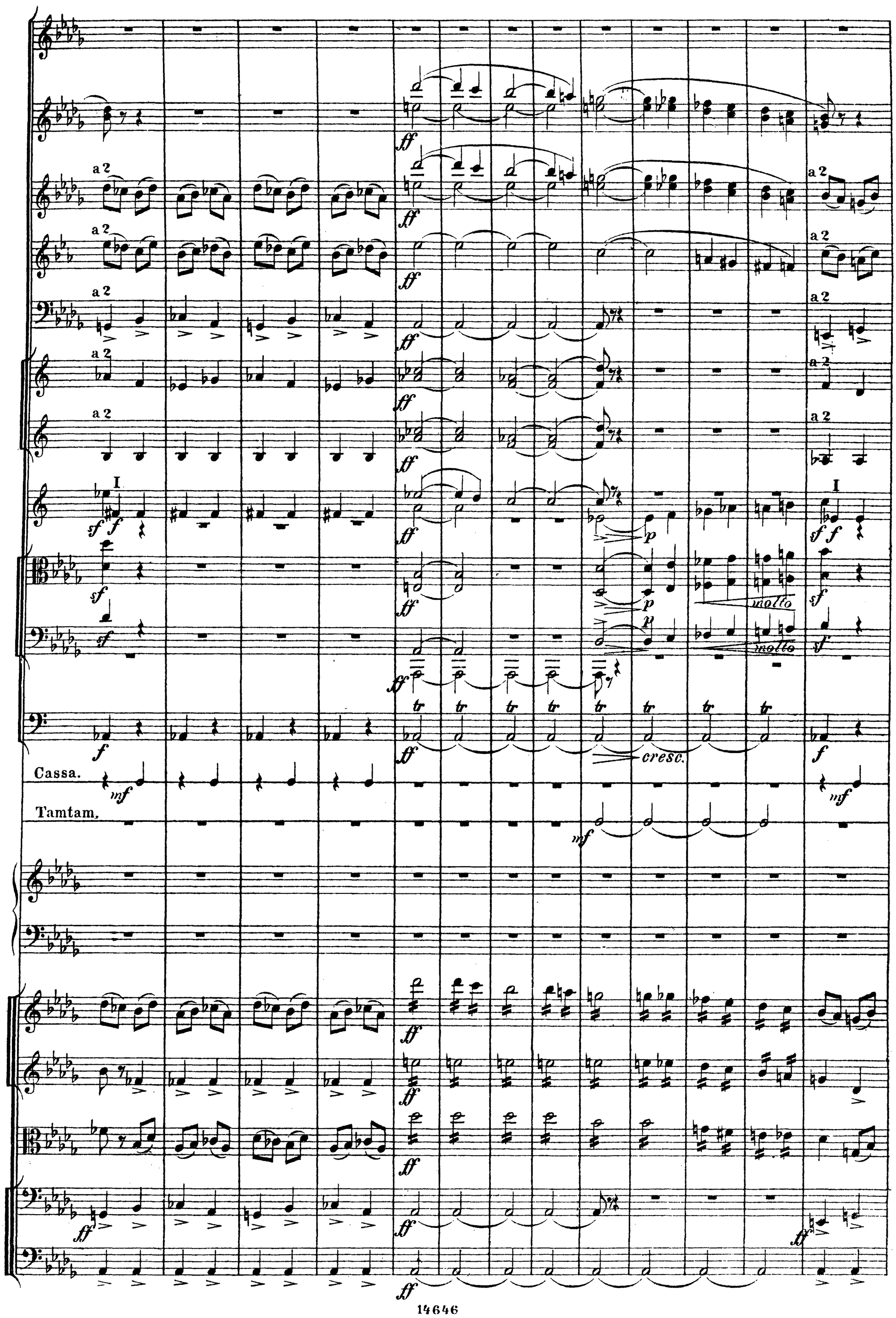
poco cresc.

20 **Ancora più vivo** *e sempre un poco acceler.*



20 **Ancora più vivo** *e sempre un poco acceler.*


21
ff
a 2
ff
p
molto
cresc.
Tamtam.
mf
21


a 2
I
molto
cresc.
Cassa.
Tamtam.

Feroce. (𝅗𝅥 = 116.)

ff

a 2

ff

ff

ff (marcato)

ff

ff

ff

ff

a 2

ff (marcato)

ff (marcato)

ff

ff

Cassa

ff

ff sempre fortissimo

ff sempre fortissimo

ff sempre fortissimo

ff

ff

Feroce. (𝅗𝅥 = 116.)

22 Presto. (𝅗𝅥 = 138)

Cl. II. — p — p cresc. poco

Fag. I. — p — p cresc. poco

Cor. — p — p cresc. poco

Tromb. — p cresc. poco

Timp. — pp — p cresc. poco

Viol. I. — p (sub) — cresc. poco

Viol. II. — (6 Viol. II.) — p cresc. poco

C-b. — div. 2 C-bassi. — p (sub) — (4 C-bassi.) — cresc. poco

22 Presto. (𝅗𝅥 = 138)

Ob. — mf cresc.

Cl. — a — poco

Fag. — a — poco

Cor. — a — poco

Tromb. — a — poco — a 2 — p cresc.

Timp. — a — poco

Viol. I. — a — poco — (tutti Violini)

Viol. II. — a — poco

C-b. — a — poco — (tutti C-bassi)

23

ff

ff

a 2

ff

ff (tenuto assai)

ff (tenuto assai)

f (dolce e contando)

III.

f (dolce e cantando)

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

mf

ff

ff

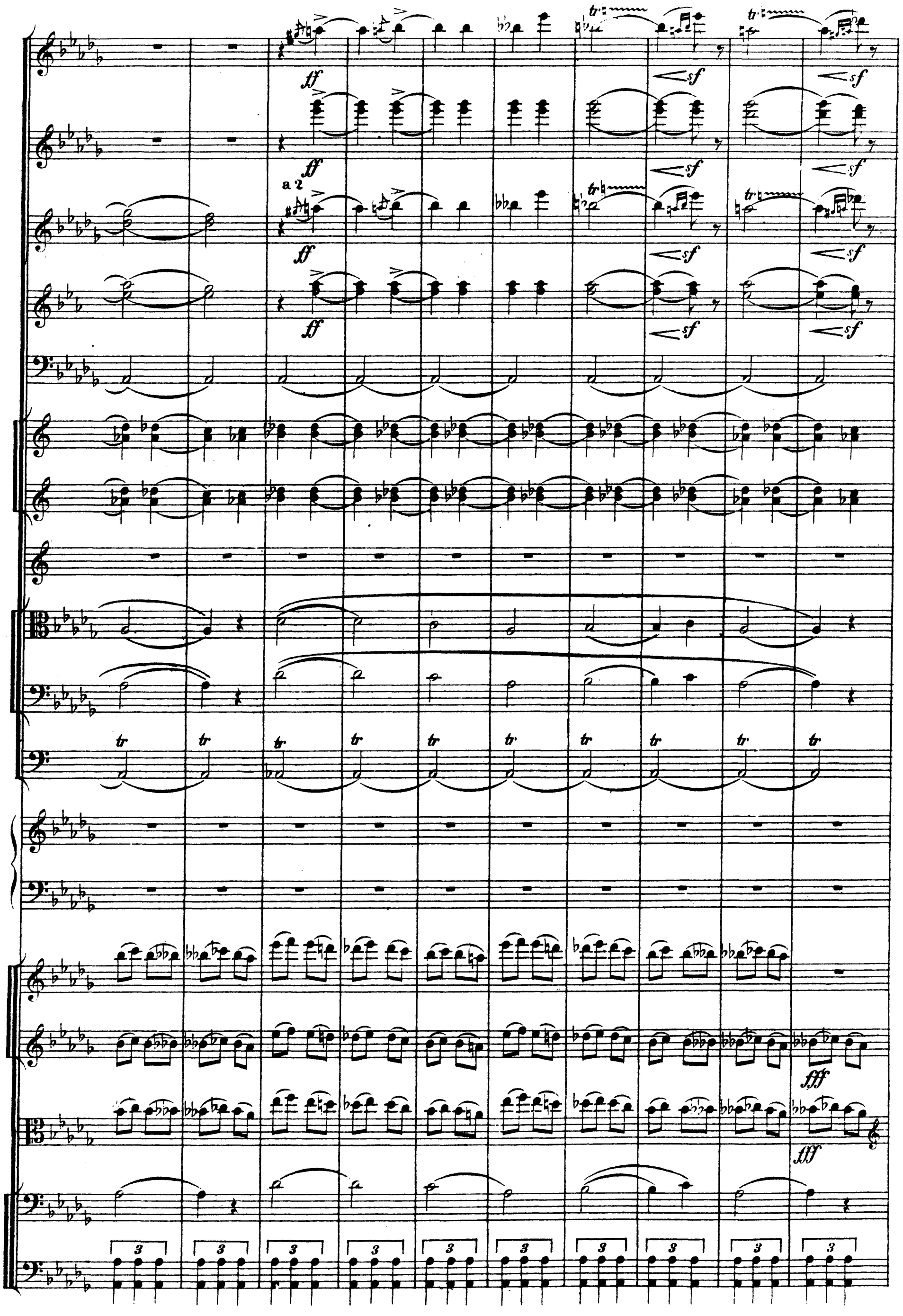
mp cresc. molto

ff

ff cantando

3 3 3 3 3 3

23 ff


ff
sf
a 2
tr
fff
3

a 2

sf

ff

a 2

ff (Cantando)

I. II. III.

IV.

mf (tenuto assai.)

f (ma dolce assai)

sempre forte e dolce

Tuba

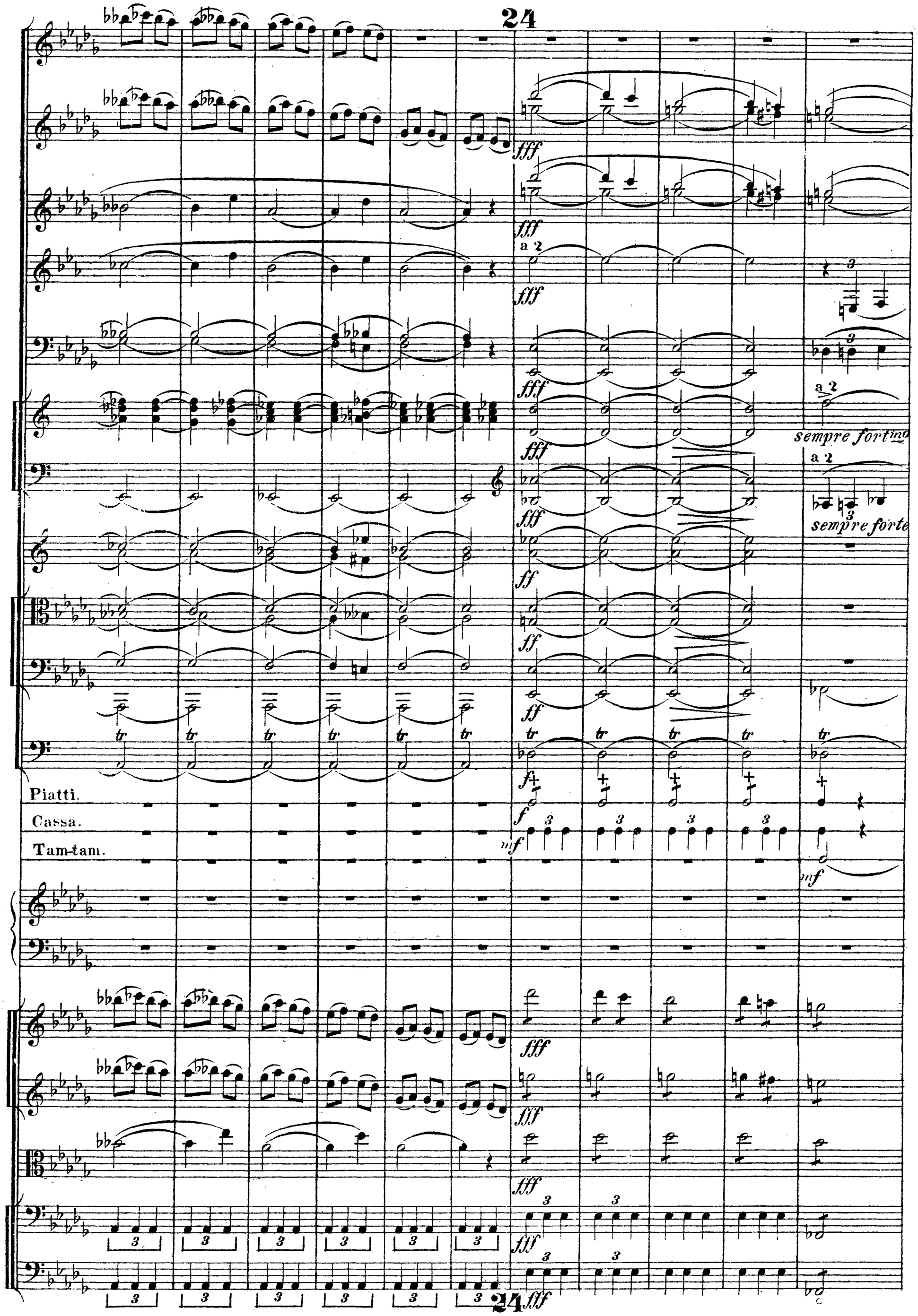
ff

mf sempre

fff

sempre fortissimo

ff unis


24
fff
a 2
sempre fortino
sempre forte
ff
tr
f
mf
Piatti.
Cassa.
Tam-tam.

a 2

a 2

tr

f

f

tr

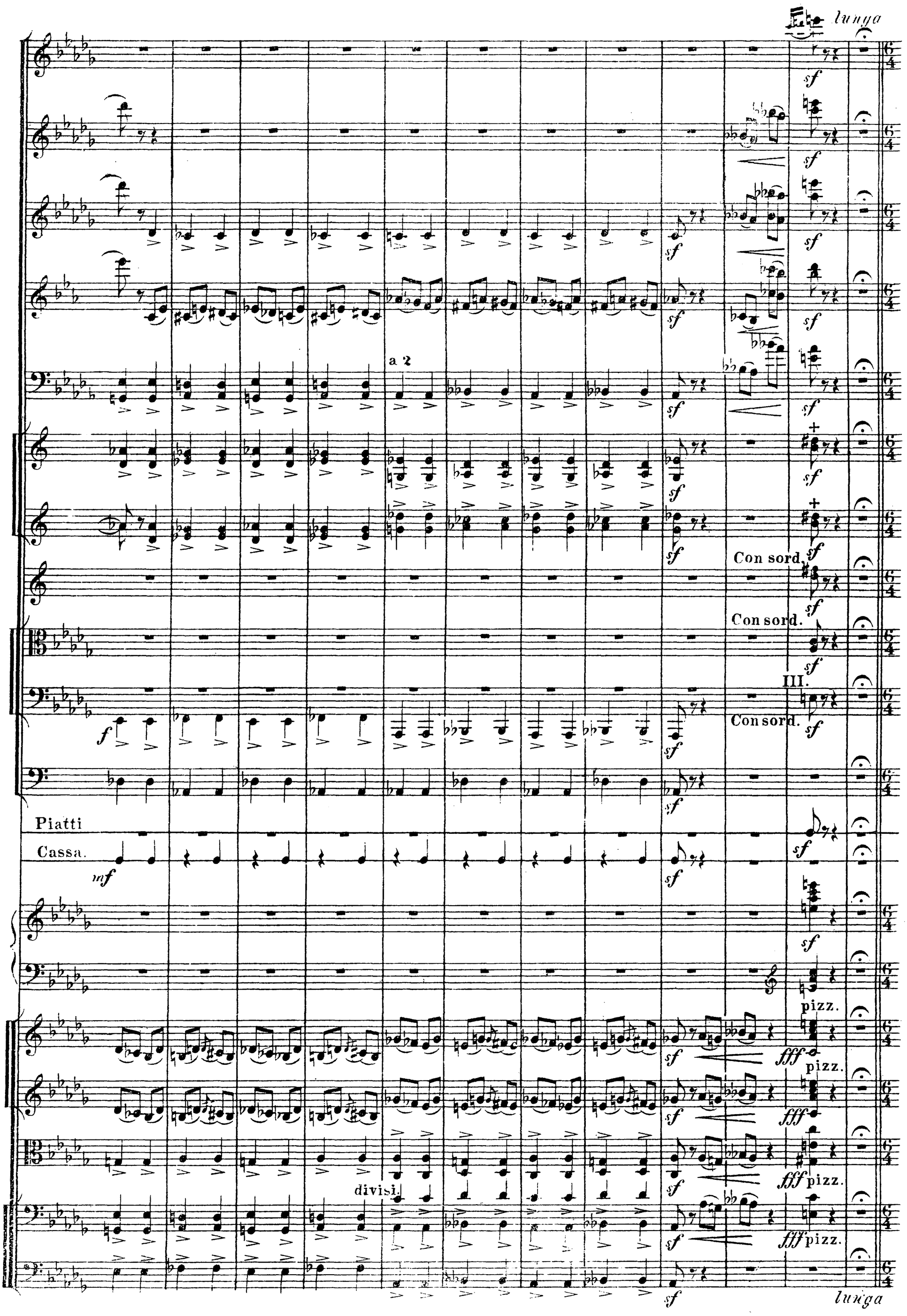
Cassa.

Tam-tam.

mf

tr

sf


lunga
a 2
Con sord.
Con sord.
III.
Con sord.
Piatti
Cassa.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
divisi.
lunga

25 Moderato assai. (♩=138)

Fl. Picc.

Fl.

Clar.

Fag.

Cor. I. II.

Cassa.

Arpe.

Viol. II.

V-le.

V-C.

C-B.

25 Moderato assai. (♩=138)

Clar.

Fag.

Cor. I.

Timp.

Cassa.

Arpe.

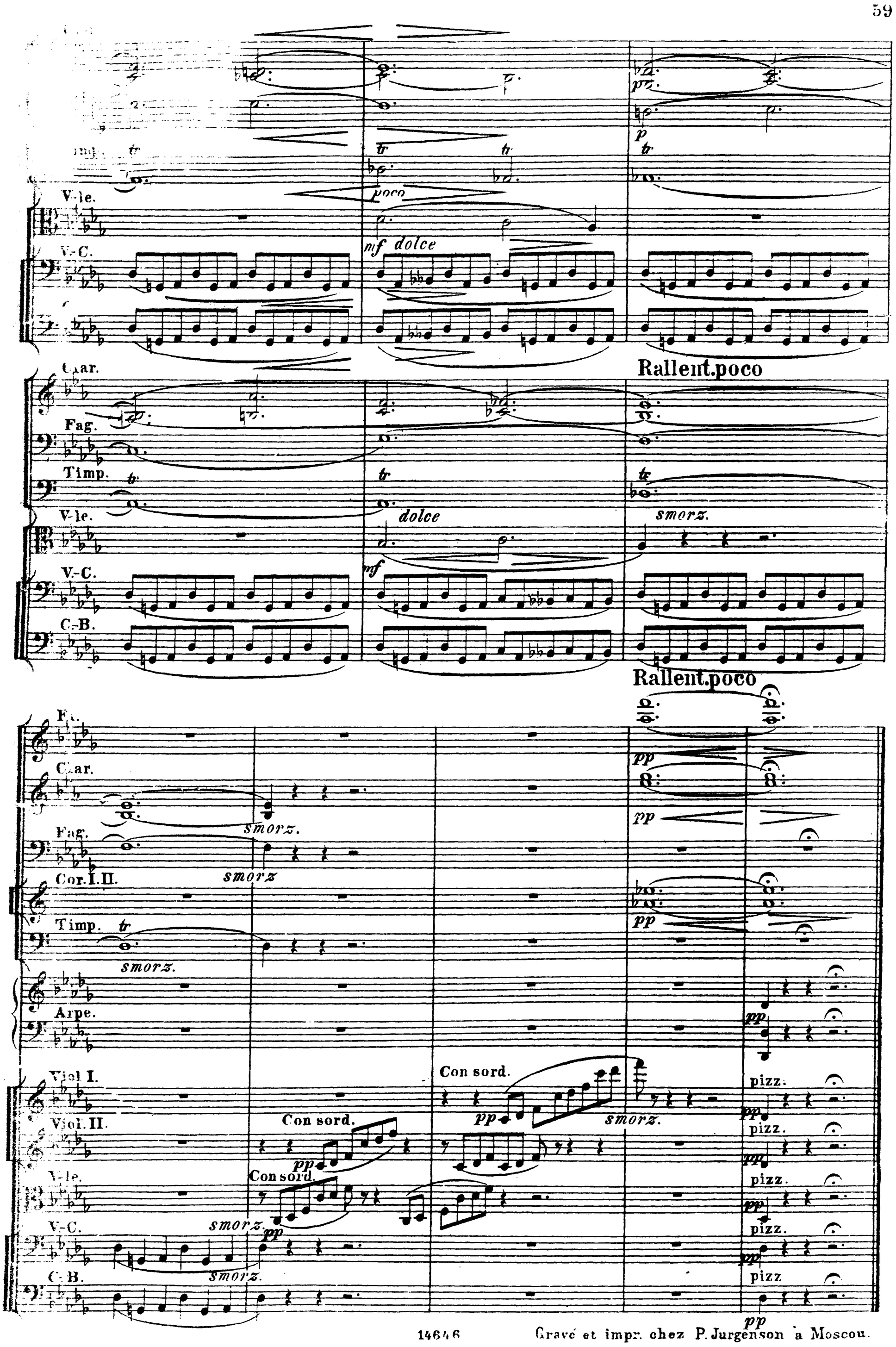
Viol. I.

Viol. II.

V-le.

V-C.

C-B.



14646 Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.