

Тематические сборники «Переклички вестников»
**Сборник № 24. «Хочет и каменный дуб майской листвой
прозвенеть»**

Выпуск № 400

Василий Жуковский

Близость весны

На небе тишина;
Таинственно луна
Сквозь тонкий пар сияет;
Звезда любви играет
Над тёмною горой;

И в бездне голубой
Бесплотные, летая,
Чаруя, оживляя
Ночную тишину,
Приветствуют весну.

1822

Зинаида Миркина

А Господь молчит – ни слова.
Только что ни день – обнова,
Что ни утро, что ни день –
Вслед за вишенью сирень.
Что же в будущем мгновенье
За опавшею сиренью?
А Господь – само молчанье,
Ни словца, ни обещанья.
Только белка на сосне
Быстро подмигнула мне:
Посмотри-ка, подспели
Шишки красные на ели,

И залился соловей,
Громкой радостью своей
Пронизав весь лес сосновый.
А Господь молчит, ни слова.

Выпуск № 1296

Вячеслав Иванов

Весенняя оттепель

Ленивым золотом текло
Весь день и капало светило,
Как будто влаги не вместило
Небес прозрачное стекло.

И клочья хмурых облак, тая,
Кропили пегие луга.
Смеялась влага золотая,
Где млели бледные снега.

1905

Лариса Патракова

Юрию Платонову

Неделя в ожидании тепла,
Луча животворящего... Скорей бы!
Измученные почками деревья,
Холодный дождь за радугой стекла.

И ватник не снимать, и печь топить,
Ходить к берёзе нашей у провора
И обещать, что скоро, очень скоро
Листве звенеть и вечной жизни – быть!

А майский день всё холоден и чист,
И затаившись в ожиданье света,
Беспечно пропустила тайну лета:
Чуть отвернулась – мощно грянул лист!

Зинаида Миркина

Весенний дождь...
Чуть слышный запах чуда,
Нащупыванье света в зыбкой мгле...
Весна есть Весть, есть Веянье оттуда,
Откуда родом все, кто на земле.
Звучанье капель. Перестук весенний.
Стук за дверьми. Весь мир стучится в дом.
Весна есть Весть, Весна есть возвращенье
Того, кого мы вновь не узнаём.
Того, кто тут же, рядом и – за краем,
Того, кто нам родней, чем брат и мать.
Того, кого мы знаем, знаем, знаем –
И всё же – ни увидеть, ни обнять.
И только чувствовать: Он на подходе.
Он слышим, как весенняя струя.
Смешалось всё. Всё спуталось в природе.
Меня не стало. Вечность – это я.

Выпуск № 591

Вячеслав Иванов

Хмурый молчальник, опять бормочу втихомолку стихами:
Хочет и каменный дуб майской листвой прозвенеть.
Дремлет в чеканной броне под бореями бурными зиму:
Зеленую свежей весна в пологах тёмных сквозит.
Чёрную ветвь разгляди: под металлом скорченных листьев
Ржавой смеётся тюрьме нежный и детский побег.

1925

Зинаида Миркина

В салатном оперенье ели
И свечки на ветвях сосны –
Вот то, что есть на самом деле,
А остальное – только сны.
Волна нахлынувшей сирени

И майских яблонь белизна.
О, эта радость пробужденья!
Душа, восставшая от сна.
Я вижу! Слышу! Лес поведал
О счастье полнобытия!
Избавь, спаси меня от бреда,
Любовь великая моя.
От сновидений тех кровавых,
Пленивших целый мир, избавь!
Есть только лишь Твоя держава,
Сиренью хлынувшая Явь!

Выпуск № 763

Афанасий Фет

Когда вослед весенних бурь
Над зацветающей землёй
Нежней небесная лазурь
И облаков воздушен рой,

Как той порой отрадно мне
Свергать земли томящий прах,
Тонуть в небесной глубине
И погасать в её огнях!

О, как мне весело следить
За пышным дымом туч сквозных —
И рад я, что не может быть
Ничто вольней и легче их.

1865

Василий Жуковский

Приход весны

Зелень нивы, рощи лепет,
В небе жаворонка трепет,
Тёплый дождь, сверканье вод, —

Вас назвавши, что прибавить?
Чем иным тебя прославить,
Жизнь души, весны приход?

1831

Лариса Патракова

Весенние густые вечера,
Настоянные на сосновых почках,
На нетерпенье неумелых строчек,
Сбегающих с весёлого пера.

И, прорастая сквозь меня, звучит
Высокой нотой счастья звук призывный:
Стих на губах, как клейкий лист, горчит,
А утром грянут молодые ливни...

Выпуск № 1132

Зинаида Миркина

Счастье – это весенний салатный цвет.
Это первые эти листы,
Это весь этот лепет и шёпот и бред,
Это то, в чём запутался ты.
Счастье – это чуть веющий ветер лесной,
Это – сердце теряет края,
Это – мир весь внезапно становится мной,
Это – миром всем делаюсь я.

Афанасий Фет

Весенние мысли

Снова птицы летят издалёка
К берегам, расторгающим лёд,
Солнце тёплое ходит высоко
И душистого ландыша ждёт.

Снова в сердце ничем не умеришь
До ланит восходящую кровь,
И душою подкупленной веришь,
Что, как мир, бесконечна любовь.

Но сойдёмся ли снова так близко
Средь природы разнеженной мы,
Как видало ходившее низко
Нас холодное солнце зимы?

1848

Выпуск № 769

Лариса Миллер

По ледяным прозрачным водам
Под лучезарным небосводом
Сверкающим апрельским днём
Безостановочно плывём.
Сопровождаемые граем
И щебетаньем уплываем,
Плывём в сплошную темноту,
Блаженно щурясь на свету.

2005

Зинаида Миркина

Порою вешней, трепетною, ранней,
Как только сок задвигется в стволе,
Я чувствую деревьев разрастанье,
Как разрастанье Бога на земле.
Побег зелёный тонкий, длинноногий —
Тот бег, который неостановим...
И я тону, запутываюсь в Боге,
Захлёбываюсь, смешиваюсь с Ним.

Владимир Набоков

Родина

Как весною мой север призывен!
О, мятежная свежесть его!
Золотой, распеваящий ливень,
а потом – торжество... торжество...

Облака восклицают невнятно.
Вся черемуха в звонких шмелях.
Тают бледно-лиловые пятна
на берёзовых светлых стволах.

Над шумливой рекою, – тяжелой
от лазури влекомых небес, –
раскачнулся и замер весёлый,
но ещё неуверенный лес.

В глубине изумрудной есть место,
где мне пальцы трава леденит,
где, как в сумерках храма невеста,
первый ландыш, сияя, стоит...

Неподвижен, задумчиво-дивен
ослепительный, тонкий цветок...
Как весною мой север призывен!
Как весною мой север далёк!

1921

Выпуск № 581

Лариса Миллер

С берёзы семена летели...
А я жила без всякой цели,
Как эта тихая трава.
Шёл самый первый день недели,
Слегка кружилась голова
От быстрых бабочек, снующих

В нагретых солнцем райских кущах,
От зыбких бликов на реке,
От трав и листьев, нежно льнущих
К моим коленям и руке.
Играл с тенями лёгкий ветер,
И длился день, и был он светел,
И не кончался дивный сказ,
И я, забыв про всё на свете,
Жила лишь солнечным «сейчас».

2005

Даниил Андреев

Ах, как весело разуться в день весенний!
Здравствуй, милая, прохладная земля,
Перелески просветлённые без тени
И лужайки без травы и щавеля.

Колко-серые, как руки замарашки,
Пятна снега рассыпаются кругом,
И записано в чернеющем овражке,
Как бежали тут ребята босиком.

В чашу бора – затеряться без оглядки
В тихошумной зеленеющей толпе,
Мягко топают смеющиеся пятки
По упругой подсыхающей тропе.

А земля-то – что за умница! такая
Вся насыщенная радостью живой,
Влажно-нежная, студёная, нагая,
С тихо-плещущею в лужах синевой...

Ноздри дышат благовонием дороги,
И корней, и перегноя, и травы,
И – всю жизнь вы проморгаете в берлоге,
Если этого не чувствовали вы.

Николай Заболоцкий

Весна в лесу

Каждый день на косогоре я
Пропадаю, милый друг.
Вешних дней лаборатория
Расположена вокруг.

В каждом маленьком растеньице,
Словно в колбочке живой,
Влага солнечная пенится
и кипит сама собой.

Эти колбочки исследовав,
Словно химик или врач,
В длинных перьях фиолетовых
По дороге ходит грач.

Он штудировать внимательно
По тетрадке свой урок
И больших червей питательных
Собирает детям впрок.

А в глуши лесов таинственных,
Нелюдимый, как дикарь,
Песню прадедов воинственных
Начинает петь глухарь.

Словно идолище древнее,
Обезумев от греха,
Он рокошет за деревнею
И колышет потроха.

А на кочках под осинами,
Солнца праздную восход,
С причитаньями старинными
Водят зайцы хоровод.

Лапки к лапкам прижимаючи,
Вроде маленьких ребят,
Про свои обиды заячьи
Монотонно говорят.

И над песнями, над плясками
В эту пору каждый миг,
Населяя землю сказками,
Пламенеет солнца лик.

И, наверно, наклоняется
В наши древние леса,
И невольно улыбается
На лесные чудеса.

1935

Александр Блок

Твари весенние

(Из альбома «Kindish» Т.Н.Гиппиус)

Золотисты лица купальниц.
Их стебель влажен.
Это вышли молчальницы
Поступью важной
В лесные душистые скважины.

Там, где проталины,
Молчать повелено,
И весной непомерной взлелеяны
Поседелых туманов развалины.

Окрестности мхами завалены.
Волосы ночи натянуты туго на срубы
И пни.
Мы в листве и в тени
Издали начинаем вникать в отдаленные трубы.
Приближаются новые дни.
Но пока мы одни,
И молчаливо открыты бескровные губы.

Чуда! о, чуда!
Тихонько дым
Поднимается с пруда...
Мы ещё помолчим.

Утро сонной тропой пустило стрелу,
Но одна – на руке, опрокинутой в высь,
Ладонью в стволстую мглу –
Светляка подняла... Оглянись:
Где ты скроешь зелёного света ночную иглу?

Нет, светись,
Светлячок, молчаливой понятный!
Кусочек света,
Клочочек рассвета...

Будет вам день беззакатный!
С ночью вы не радели –
Вот и всё ушло...
Ночку вы не жалели –
И становится слишком светло.

Будете маяться, каяться,
И кусаться, и лаяться,
Вы, зелёные, крепкие, малые,
Твари милые, небывалые.

Туман клубится, проносится
По седым прудам.
Скоро каждый чортик запросится
Ко Святым Местам.

1905

Выпуск № 578

Лариса Патракова

Ручейков серебряные песни
Сквозь апрель к ликующему маю...
Наклонись, прислушайся, напейся –
Память эту музыку узнает.

Различить в мелодии не трудно
Древние напевы чутких гуслей...
Ручейков серебряные струны,
Стая лебедей над белой Русью...

Николай Заболоцкий

Уступи мне, скворец, уголок,
Посели меня в старом скворешнике.
Отдаю тебе душу в залог
За твои голубые подснежники.

И свистит и бормочет весна.
По колена затоплены тополи.
Пробуждаются клёны от сна,
Чтоб, как бабочки, листья захлопали.

И такой на полях кавардак,
И такая ручьёв околёсица,
Что попробуй, покинув чердак,
Слома голову в рощу не броситься!

Начинай серенаду, скворец!
Сквозь литавры и бубны истории
Ты – наш первый весенний певец
Из берёзовой консерватории.

Открывай представление, свистун!
Запрокинься головкою розовой,
Разрывая сияние струн
В самом горле у рощи берёзовой.

Я и сам бы стараться горазд,
Да шепнула мне бабочка-странница:
"Кто бывает весною горласт,
Тот без голоса к лету останется".

А весна хороша, хороша!
Охватило всю душу сиренями.
Поднимай же скворешню, душа,
Над твоими садами весенними.

Поселись на высоком шесте,
Полыхая по небу восторгами,
Прилепись паутинкой к звезде
Вместе с птичьими скороговорками.

Повернись к мирозданию лицом,
Голубые подснежники чествуя,

С потерявшим сознание скворцом
По весенним полям путешествуя.

1946

Выпуск № 1125

Афанасий Фет

Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня и света,
 Этот синий свод,
Этот крик и вереницы,
Эти стаи, эти птицы,
 Этот говор вод,

Эти ивы и берёзы,
Эти капли – эти слёзы,
 Этот пух – не лист,
Эти горы, эти доли,
Эти мошки, эти пчёлы,
 Этот зык и свист,

Эти зори без затмения,
Этот вздох ночной селенья,
 Эта ночь без сна,
Эта мгла и жар постели,
Эта дробь и эти трели,
 Это всё – весна.

1881

Лариса Миллер

Переполнена чаша терпения.
Воды вешние в точке кипения.
И с откоса стекают, бурля
И вскипая. И вешнее пение
За пределами верхнего «ля».
Я сбегая с откоса. Мне весело,

Будто целую жизнь куролесила,
То танцуя, то слёзы лия,
Будто лишь окрыляла – не весила
Многолетняя ноша моя.

1984

Зинаида Миркина

Там за окном – творящий хаос,
Разрушивший порядок мой,
Но я ныряю с головой
В него, чтоб в этой бездне плавать,
Захлебываться и тонуть,
Теряя смысл и цель и путь.
Теряя всё, но твердо зная,
Что я себя не потеряю,
Раз есть размывший все края,
Разлившийся везде и всюду
Весенний хаос, – значит я
Была и есть и вечно буду.
И смысл мой вовсе не во мне,
А в этой тёмной глубине
Без дна, в сем хаосе весеннем,
Пронзённым насквозь птичьим пенъем,
Вот в этом головокруженье,
Смешавшем вдруг в одно мгновенье
В одном немислимом сверканье
Всю нашу боль и ликование.

2001

Выпуск № 65

Иван Бунин

После половодья

Прошли дожди, апрель теплеет.
Всю ночь – туман, а поутру
Весенний воздух точно млеет

И мягкой дымкою синеет
В далёких просеках в бору.

И тихо дремлет бор зелёный.
И в серебре лесных озёр –
Ещё стройней его колонны,
Ещё свежее сосен кроны
И нежных лиственниц узор!

1900

Лариса Патракова

Воспоминание о мае

Весёлый день, в котором свет и тень
Пронзали стрелами объёмы сада,
И почки лопались – едва задень
Такой стрелой. И расцветал плетень,
Не выдержав весеннюю осаду.

И сосны, сбросив сдержанность свою,
Огни свечей зажгли в высоких кронах:
Так вдруг самих себя не узнают –
Нарушены привычные законы.

В стволах бежали реки. Трав начало
Так откровенно пробивалось в мир,
Что всё звенело от избытка сил,
И май от счастья в стороны качало.

Владимир Набоков

Сонет

Весенний лес мне чудится... Пстой,
прислушайся... На свой язык певучий
переведу я тысячи созвучий,
что плещут там под зеленью святой.

И ты поймёшь, и слух прозрачный твой
всё различит: и солнца смех летучий,
и в небе вздох блестящей лёгкой тучи,
и песню пчёл над шепчущей травой.

И ты войдёшь тропинкою пятнистой
туда, в мой лес, и нежный и тенистый,
где сердце есть у каждого листка,

туда, где нет ни жалоб, ни желаний,
где азбуке душистой ветерка
учился я у ландыша и лани.

Выпуск № 406

Иван Бунин

Когда деревья в светлый майский день
Дорожки осыпают белым цветом
И ветерок в аллее, полной светом,
Струит листвы узорчатую тень,
Я свой привет из тихих деревень
Шлю девушкам и юношам-поэтам:
Пусть встретит жизнь их ласковым приветом,
Пусть будет светел их весенний день,
Пусть их мечты развеет белым цветом!

1900

Лариса Патракова

Звёздный шорох... Окна в сад
Приоткрыты на полщёлки,
Ночь в лилово-синем шёлке:
Кто там? Но в ответ молчат.

Звёздный ветер... Все подряд
Открываю окна настежь:
Кто там, не нашедший счастья?
Ничего не говорят.

Сумасшедший звездопад
Над уснувшей вязью сада:
Кто ты, сам к себе преграда? –
Отвечает: «Звёздный брат».

С первым шелестом рассвета
Ночь меняет свой наряд:
Тише, травы, тише, ветры, –
Спит усталый звёздный брат,
Спит – как в раннем детстве спят.

Александр Блок

Запевающий сон, зацветающий цвет,
Исчезающий день, погасающий свет.

Открывая окно, увидал я сирень.
Это было весной – в улетающий день.

Раздышались цветы – и на тёмный карниз
Передвинулись тени ликующих риз.

Задыхалась тоска, занималась душа,
Распахнул я окно, трепеща и дрожа.

И не помню – откуда дохнула в лицо,
Запевая, сгарая, вошла на крыльцо.

1902