

**Ярослав Таран**

**НАДЕЖДА**  
*поэма улыбки*

В небе радуга сияет,  
Для души горит надежда.

*Фет*

Но звуки правдивее смысла,  
И слово сильнее всего.

*Ходасевич*

ПРОЛОГ

"Это грустное слово: Такт", –  
ты мне шепнула сквозь утренний сон.  
И пошатнулся невидимый трон...

**1**

*Это нежное слово: Такт*

в изумрудных качаньях и ахах девичьих  
смешливой травы  
шелестело змеиною мудростью  
вечного странника-ветра.

В капельных бликах столикой росы,  
изумлённой проснувшейся сказкой  
Божьего мира,  
отражалось оно:

глубокими вздохами сосен,  
колокольчиков щебетом сонным  
и молчаливой печалью  
невинных животных.

Трепетало, журчало в лазурных проталинах,  
омываемо тайными водами  
целомудренно-полной луны;

улыбалось, купаясь в туманном корыте  
умных озёр  
и зелёных, как юность, лугов,

это слово,  
надежды смешное дитя,  
это нежное слово: Такт.

И ты слышала голос  
грудного младенца во сне...  
Это сердце нагое  
летело с молитвой на небо.

2

*Это робкое слово: Такт,*

над нетронутой зеленью нашего мая  
склоняя бутончик грядущих стихов,  
так по-детски оно простирало  
в Синеву бескорыстные руки...

И как будто заранее  
с нами прощались  
воздухом насмерть  
простреленные  
осенние дни.

И случайным признаньем стрела  
с тетивы голубиной улыбки твоей  
сорвалась в сине-белую даль  
птичьих снов,

где ребёнок-душа  
всё играет  
в лучистые звёздные прятки,  
говоря Богу вольное ДА,—

изменённое судьями в АД  
в стёклах ленточных лет  
и фланелевых зим...

---

Когда похоть космических ям,  
прикрытая прутиками рассудка,  
колышется впереди и сзади  
узкой памяти дня  
(которой не жутко:  
ни зябко ни жарко: никак);

когда нить жизни как день коротка,  
когда одна ночь и никого вокруг,  
и так жестока изнанка любви, и молчит —  
безысходен логический круг,—  
ты плачешь,  
и плач твой не слышен  
в орущей ночи.

Это хитрая чернь продолжает работать  
над химерой любимых машин,  
скучая в случайностях встреч,

не освящённых Судьбой,  
утратив дар речи, пройдя стороной  
от всего, кроме смертного смрада.

---

Это робкое слово: Такт  
улетело от нас навсегда,  
чтоб вернулась из плотного ада –  
воскресла святая мечта!

Иная – чем снилась нам раньше с тобой.  
Иная – чем мучилась, плакала днесь.  
Иная – чем здесь умерла.

### 3

*Это новое слово: Такт*

прозвучало тоскою забытых стихов.  
Нашей памяти плавился воск.  
И мерцала улыбка-свеча.

Улыбка – кровь.  
Улыбка – слеза.  
Улыбка – капель весенняя.

Качель для маленькой девочки  
Ириды.

Весточка радости миру  
и наше доверие к ней.

Улыбка – гармония, такт  
и гибкость ума;  
и – обречённость:

в ржущей тьме мировой –  
наглядная цель  
клеветы...

Улыбка – последняя боль!  
Улыбка – прекрасная бездна!

Улыбка – врождённого вкуса печать.  
Улыбка – твой образ родной.

Безбрежность  
и бережность...

---

И брызнула искрами музыки в небо  
высокая мука любви!  
И в небе зажглась

радуга –  
земная звезда!

---

Это – новое слово: Такт  
засияло надеждой в забытых стихах.

#### 4

*Это странное слово: Такт,*

вдребезги прошлого швы разорвав,  
опрокинуло в Лету  
ящерный страх!..

Но где-то  
сбился наш шаг...  
Заскрипел остывающей нежности  
вафельный снег...

Серой лестницы вьющийся шарф,  
летаргических промахов прах –  
вампиры упадочных снов.

---

В том сердечном бою,  
затаившемся и непонятном,  
улыбка-пчела  
захлебнулась восторгом врасплох.

Это с вольной любовью  
сестра жалость боролась впотьмах.

#### 5

*Это страшное слово: Такт*

захлестнуло стихией любовных страстей  
вековечную стужу железных ветров!..  
Но осьминогом палёным тянулся за нами  
рваного прошлого дымчатый шлейф.

От сгоревших мостов  
буро-ржавые нервные пятна  
кругами  
расходились по водам прозрачным судьбы.

Будто бурь отшумевшего звёздного моря  
немые следы – умершие рыбы  
на пустынном песке  
говорящих во сне берегов,–

в ночной памяти наших речей  
зияли чёрные дыры  
чуждого горя.

---

Безымянные будни,  
в дом наш входившие алчно,  
с целенаправленной хитростью нас упрощали  
и плели паутины тугих новостей.

И дышали навзрыд, тяжело, неопратно.  
Душным и пряным  
было минувшее лето.

И кричали истцы справедливостей  
в глубину твоих видящих глаз,  
претендуя на выдачу ласк,  
регулярных и тёплых, как дача!

---

Это страшное слово: Такт  
для утративших главную цель  
стало глупым и слабым:  
как солнце – простым!

Это страшное слово: Такт,  
как Любовь отражается в зеркале тьмы,  
в мутных лужах остывших очей  
улыбнулось беззубой улыбкой Войны.

## 6

*Это грозное слово: Такт*

разметало все справки заслуженных прав,  
обнажив на последней странице  
зачитанных временем глав  
кровавые наши скрижали.

И бледные лица увидели мы.

И над ними  
взметнулся,  
для объятия крылья раскинул  
и замер  
Спасителя Крест.

---

Но, не внемля биению сердец,  
мы научно бродили по спящему миру –  
и сердца, как в остроге, в груди замерзали.

А гномы влезали  
на рыхлого времени шаткие башни  
и строили плотные дыры  
под замкнутым намертво небом.

Гадая на числах и датах,  
лечились они:

горбатыми сутками, сплетнями, дачами,  
футболом, кроссвордами и домино,—  
затыкая, как кляпом, крошечным вином  
щемящую боль и тоску —  
память древнюю дачников бедных...

Ждёт котят, негодных хозяину, пруд,  
комариным укутанный войлочным роем;  
получивший формальный уют  
за отказ от покоя и воли —  
шевелится рассудочный спрут...

## 7

*Это вещее слово: Такт*

тайным вихрем влетело к нам,  
сотканное  
из серебряных нитей  
всемирного голоса  
нашего Леля,  
в облаке розово-белом грядущего  
голубя девственной Сини.

И песня-улыбка  
из флейты ручного бельчонка —  
грибного дождя —  
великою силой прощения  
пролилась в быта мелочный страх.  
И таяли стёкла обид и утрат.  
Непониманья трещал гуттаперчевый лёд.

И холодное "он и она"  
из несчастной реальности  
плавилось в добрую сказку:  
рождалась таинственно "ты"...

И наполнился солнечной трелью  
весь воздух — и ты  
была радость, горящая в небе,—  
увидев себя в моём сне,  
мне дарила меня наяву.

И души бушующих рифмами рек  
лаской своих нескудеющих рук  
творили бессмертие наше:  
наше общение — наши стихи.

И нахлынув потоком несметных прозрений  
на трясину и груды голодных страстей,

лучезарною негой омыли  
наши раны и наши грехи.

Наши больные сердца  
в единое Слово  
любовною радугой слили!  
И в колыбели небесной качали.  
И молочную грудью рассвета питали.

И скрежет зубовный огромных умов  
смирился пред тихой свободою Утра –  
пред невинной улыбкой твоей,

Надежда – царица – бессмертная птичка –  
душа наших песен;  
имя твоё – нежный ключик от рая:  
вешних трав и раскрывшихся вер  
чистота –  
добровольная власть без кнутов и цепей –  
дверь из плена –  
единая цель и последняя тайна  
и мера вещей – Красота.

---

Это – вещее слово: Такт,  
прорубив в грешной памяти певчую щель,  
претворило в Поэзию траурный прах!

## 8

*Это вечное слово – Такт:*

мир – без него – умирает,  
жизнь – без него – суета или месть.

Как испытание верностью небо нам Такт посылает,  
чтобы мы с благодарностью встретили смерть.

---

Это грустное слово: Такт  
поцелуем – улыбкой Любви  
запеклось на твоих удивлённых устах.

1994, 1999