

Татьяна Путинцева

СОФИОФИЛИЯ

МОНОЛОГ

Уверена, что Авель был сестрой,
Что пала женщина от рук убийцы-брата,
Что женщина-Христос была распята,
И кровью этой вспоен "Домострой".

Уверена, что не погас костёр,
Сжигавший ведьм, что он горит и ныне,
Что гранью меж богиней и рабыней
Ночное ложе служит до сих пор.

Убеждена, что изошрённый бог,
В припадке ярости дошедший до садизма,
В простое действие создания организма
Ввёл злую пытку женщине - любовь.

^
_ _

ГОТИКА

Где ты училась готике, душа?
Где проходила долгое школярство?
По чьим незримым строгим чертежам
Возводишь храмы, воздвигаешь царства?

Кто мужеству учил тебя, душа?
Какие штормы и какие штили?
Горячий смерч пронёсся, сокруша
Твоих построек башенки и шпили.

Как ты пережила разгром и крах?
Как вынести смогла твоя основа?
Твоё создание обратилось в прах,
А ты, душа, жива. И строишь снова.

^
_ _

ГОЛУБЬ

Разбило голубя. Струёй воздушной сбило,
Ударило асфальтом - и разбило.
По тёплой тушке шина прокатила.
Разодрала, расплющила - разбила.

Обходим месиво. Брезгливая гримаса.
Мы вспоминаем, что и мы - из мяса.
Что - торопливы, трепетны, нарядны -
Мы столь же хрупки, так же неприглядны.

^
_ _

МАРГАРИТА. PRO.

Мягкую душу стелила на ложе,
Тёплую душу под ноги клала.
К чёрной сумятице, к огненной дрожи
Белой, прохладной душой приникала.

Угли спалённой проклятьем гортани
Каплей души родниковой студила.
Разум, источенный смутой желаний,
Простенькой песней души молодила.

Нежно корила и кротко шутила.
Голубь души воспарял из содома.
Было мгновение - чёрта смутила
Прелестью тихого мирного дома.

^
_ _

МАРГАРИТА. CONTRA.

Благо или зло - тебе едино -
Правда или ложь (ты полюбила),
Что в глазах сияет - ад иль рай,
Правильная вера или секта?..
Занесло же странного субъекта -
Чужестранца - в твой спокойный край...

Замани хозяйством и соленьем.
Удержи - за мёдом и вареньем
Позабудет смуту и разбой.
Не перемахнёт в прыжке оленьем
Бездну меж гниеньем и пареньем,
До конца останется с тобой.

Только комплимент достоин ушек.
Тяжестью перин и мглой подушек
Заглуши восстания мотив.
Переделай в бургера бродягу,
Мрачную словесную бодягу
Мимо ушек мило пропустив.

Тайна вышних от тебя сокрыта -
В этом мудрость звёздного синклита.
Облачайся в свадебный наряд.
С бургером венчайся, Маргарита,
Будь кротка, пристойна, домовита,
Нарожай румяных бургерят.

^
_ _

ЭВРИДИКА

... Но не каждой то благо даровано,
Лишь немногим даётся услада -
Всё забыть и идти зачарованно
За Орфеем, ведущим из ада.

Кто не знает томящих предчувствий?
Кто не ведаёт жгучих сомнений?
Лишь немногие в душу не пустят
Искушенья ненужных сравнений.

Не сомнамбулой тускло-безликой,
Не кликушей с покорством-бравадой -
Зачарованная Эвридика
За Орфеем стремилась из ада.

Кто виновен, что чары иссякли?
В ком причина трагедии сей?
Эвридика - ослабла, не так ли?
Что ж ты прячешь глаза, Орфей?

^
_ _

ДВЕРЬ

Устремляясь к единенью,
К первобытному доверью,
По неслышному веленью
Встала я пред этой дверью.

Отдышалась на пороге.
Тороплюсь - и тайно трушу.
В этой сказке (ею Боги
Одурманивают душу)

Великаны мне как братья -
Тот же пыл и та же удаля.
Тот, кого могу назвать я
Старомодным словом "сударь",

Рад сказать, что ожиданье
Было длинно и сурово.
Он привлёк моё вниманье
Как подчёркнутое слово.

Больше некуда стремиться.
Перешагивай, не мешкай.
Голоса теплы, и лица
Смотрят с дружеской усмешкой.

Но нащёптывает разум
Осторожно и противно:
"Ты шагнёшь туда - и разом
Переменится картина.

Дверь захлопнется - и мраком
Станет свет, тебя влекущий.
Обернётся вурдалаком
Самый преданный и ждущий.

И обступят тенью серой
"Братья нежные" и "сёстры".
Лики светлые - химера.
Сбросят маски - это монстры...

Под заплесневевшим сводом,
Под каркасом сгнивших балок
На потеху злым уродам
Стон прозренья - тих и жалок.

И по тёмным коридорам
Заснут жуки и мыши..."
Но - приветливые взоры
Тех, кто мне навстречу вышел...

Но - зовут рояль и свечи
Доверять огню и звуку...
Тот, кто тайно мной отмечен,
Чуть смущаясь, подал руку.

Я, не выдержав, шепнула,
Я ему шепнула: "Верю."
И, зажмурившись, шагнула...
Что то ждёт меня за дверью?

Сколько их открыто мною -
Волоски седые помнят.
Не ребёнок. За спиною
Анфилада тёмных комнат.