

**Неброшенный камень  
(2001)**

*Редактор-составитель электронной версии сборника Сергей Сычев*

«**Неброшенный камень**» – пятый сборник стихов поэта Алексея Горобца из станицы Полтавской Краснодарского края.

**Из аннотации к книге:** «Новый поэтический сборник Алексея Горобца сохраняет свойственную автору лирическую тональность, ощущение живой одухотворенности окружающего мира.

Нотки «философской меланхолии» лишь подчеркивают оптимистическое звучание его стихов.»

«Во многих стихах этой книжки с первых же строк исподволь начинает звучать музыка – музыка преображения. Привычные вещи, слова и поступки преображаются – проступает их скрытый, внутренний свет. В этом свете разлад и хаос превращается в гармонию, и бытовуха, одухотворенная высшим светом, становится Бытием.». *«Сдвигаю время...», Георгий СОЛОВЬЕВ, доктор филологических наук, заслуженный журналист Кубани.*

Данный сборник стихов – первый в ряду сборников поэта, в которых поэзия Алексея Горобца встала перед читателем «в полный рост», во всех своих богатстве, многообразии и силе. Этим сборником открывается новая страница в творчестве А.Горобца – поздний период – в котором его поэзия, за отправную точку которой зачастую берётся незначительный факт, пустяк из окружающей поэта жизни, наполняется глубоким философским смыслом, нотками грусти с высоким полётом мысли и духа, яркими и красивыми метафорами, неожиданными присущими только Горобцу словообразованиями, при этом ни на секунду не теряет лиричности и магнетической притягательности поэтического слова, так характерных для вершин русской поэзии, к числу которых составитель электронной версии сборника не задумываясь, относит поэзию Алексея Горобца позднего периода.

Великий серб Никола Тесла утверждал, что повсюду вокруг нас разлита в огромных количествах энергия и надо только научиться получать её, найти способ брать её извне. Похоже, что Алексей Горобец нашёл такой известный одному ему способ, ибо невозможно соприкасаясь с его стихами, не заметить одного интересного свойства – его стихи неизменно заряжают читателя позитивной энергией, дают новые силы для того, чтобы жить и уже в

который раз, настроясь под влиянием стихов Горобца на философскую волну, попытаться отыскать для себя ответы о смысле этой жизни.

**Алексей Борисович Горобец** родился в 1936 году в Краснодаре. В 1960 году окончил Ленинградскую военно-медицинскую академию им. С.М.Кирова, служил в Ракетных войсках стратегического назначения. Автор десяти поэтических сборников, член Союза писателей России, публиковался в журналах «День и ночь», «Наш современник», «Континент», других периодических изданиях, лауреат литературной премии «Медицинской газеты». Стихи А.Горобца включены в антологию поэзии XXI века.

\* \* \*

Всё течёт,  
Всё меняется к лучшему.  
Или худшему? Разве поймёшь!..  
Огрызаясь от случая к случаю,  
Ты за пазухой камень несёшь.

Прёшь свой камень.  
Он вздорен и странен,  
И тяжёл,  
Только кто ж его ждёт!  
Всё течёт,  
Всё меняется с нами:  
Вечен  
Кукиш в дырявом кармане,  
Пыль забот  
Да репей у ворот.

И скрипит, и пинает мослами  
Нас судьба – недогляд, недород,  
Недолёт, новых бед наворот...  
Загружает нас время делами!  
Всё течёт,  
Всё меняется – с нами  
И без нас.

И неброшенный камень  
Возвращается в свой огород.

\* \* \*

Шаманить в бубен,  
Голову обрив, мы

Готовы над любой своей строкой.  
Избыточность, избытость,  
Кризис рифмы...

Одна нога у камышовой нимфы,  
В карманах руки  
И – ни в зуб ногой!

О, цапля серая и сизая дрофа!  
Мы в камышах  
Присутствуем при родах:  
Рождение дня – восход совсем кровав!  
И одинок, и бесконечно прав  
Пребудет день...  
А комарью – лафа!  
И клёв, и лов, и тащится природа...

И мнет в необъятности восхода  
Ночная отсыревшая строфа.

\* \* \*

Жёлто-синий твой сон!  
Пыль-дорога, полынь, трезвон.  
Выбегают из ряда вон –  
И вдогонку, и на обгон –  
Тополя, что в пыли разлистились.  
Независимость!..

Охмуряют весёлой злобою,  
Вьются оборотни-слова.  
А дорога пылит, крива.  
И взлетает, ушами хлопая,  
И возносится, думать пробуя,  
Обалделая голова.

Нам бы счастья.  
Да где бы взять его!..  
Степь да степь – ковыли, трава.  
Миражи, камыши у рва...  
И, ухаб угадав едва,  
Жмём на газ –

И рихтуем вмятины,

И скрипим,  
И скулим в объятиях  
Той любви,  
Что всегда права.

\* \* \*

Запах сна, нищеты  
И предательства,  
И пригасших к утру очагов.  
Как легко мы творим обстоятельства,  
Не меняя в себе  
Ничего!

Причаститься не счастья –  
Несчастья,  
Воспылать на костре,  
На кресте!  
Остальное всё – деепричастия,  
Мимоходом, впотьмах, во тщете...

А садам  
Серебреть и хранить  
Паутины осеннюю нить.  
А плодам  
Осыпаться и гнить,  
Удивляя осенними яствами.

Нам дано  
Изменять обстоятельства.  
Нам себя  
Не дано изменить.

\* \* \*

Викентию Пухову

Коса на камень: змий зелёный  
В ковше – и не дрожит рука.  
Батон, головка чеснока,  
Табачный дым. Ещё пока  
Мы верим в мудрость самогона!

Уже цветут рододендроны,

И трын-трава сомкнула кроны,  
И плещет в кружке змий зелёный  
И верит в мудрость табака!

И на изломе час Быка.

И родниковы облака.

\* \* \*

Мы дни листаем,  
Не считая:  
Всё ясно, бросово и просто.  
Где надо – точка-запятая.  
Где очень надо – знак вопроса.

А где не надо –  
Мокрый вечер,  
И ветер, тот, что только с юга,  
И лето, и спешит подруга,  
И – что ещё там? – чёт и нечет,  
Случайность в океане истин  
Житейских, где свинцовы брызги,  
Где время расшибётся вдрызг и  
Нас друг от друга не излечит.

И несть числа  
Усталым стаям,  
И чёрен  
Вереск на откосах...

И зависает запятая,  
И незаметен знак вопроса.

\* \* \*

Образованщина (по Солженицыну):  
Интеллигентность съел интеллект.

Под тополями да над криницами  
Ряды раскинул торговый век.

Над тополями, над кипарисами  
Высоко небо – лазорь, лазурь...

Но камнем виснет,  
Чтоб не разбиться нам,  
То ль наша мудрость,  
То ль наша дурь...

Да не ленивы мы!..  
Да и не трусы мы.  
Летим! – и Бог нас оберега...

И сине-море с глазами грустными  
Шуршит ракушкой, камнями хрустает  
И бьёт в бетонные  
Берега.

\* \* \*

Рассвет.  
И – надо же! – восход...

Подспудной памяти движенье  
Сродни движенью талых вод:  
За ледоставом – ледоход,  
Весна – и поумнел народ!

Но это – преувеличенье.

Лишь беды наше обретенье,  
Лишь боль мы числим за собой:  
Отчаянье Помпей и Трой,  
Степных шатров лебязьи крылья  
И византийское бессилье  
Колоколов, что в хлад и в зной  
Всё громыхали, голосили...

Как обустроить нам Россию?  
Поди, попробуй – обустрой...

\* \* \*

Над неуступчивым стихом  
Не тщусь, не мудрствую лукаво.  
Стихам налево? Мне направо!  
И на неправую расправу  
Их отпускаю голяком.

Но тянет их, несёт упорно  
На территорию любви.  
И вот – ты лишний. Не юли!  
Не спотыкайся! Не скули!  
Иди направо – и покорно  
Считай обиды, как рубли.

И загрусти над той строкой,  
Над той рекой, где глыбы зыбки,  
Где ночи злы, а зори хлипки,  
И некто в ступе и с клюкой  
В сетях для рыбки золотой  
Застрял –  
Ну, просто по ошибке...

\* \* \*

Полдень. Цикады. Жара.  
Сквозь перекрытые ставни  
В пыльном луче – золотые протоны-нейтроны:  
Сгибших любовью твоих неисчётные клоны!  
Время застыло –  
И память в пыли стародавней.

Ходят в садах голубые от пыли вороны.  
Спят на заборах в брезгливой истоме коты.  
Зреет айва. Бронзовеют тяжёлые клёны.  
Пыльные кроны. Усохшие листья-цветы.

Время застыло –  
И нас обручило с собою.  
И обозначив бессилье своё и тщету,  
Позднее счастье – чужое? Конечно, чужое! –  
Нас обнимает в осеннем цветочном бреду.

Но, засыпая,  
Мы всё ещё верим в рассветы,  
В жаркой тоске припадаем к ночному костру...

И отпустив,  
Навсегда упустив своё лето,  
Благословляем вечернюю эту жару.

\* \* \*

Вот это – Божия гроза!  
Светла, распахнута, свирепа!  
Перевернув, придвинув небо,  
Творит над нами чудеса.  
И ропщет хлипкая фелюга,  
В себя не веря ни на грош.  
Весло, спасательных два круга,  
Прильнувшая к тебе подруга  
И рвущий пену дикий дождь!

И всё, что надо и не надо  
Твоей стране – грозе одной  
Сейчас доступно, и разлада  
Нет между ливнями и мной.  
И по неммыслимой кривой  
(Моя беда – его награда)  
На волнолом, где автострада,  
Несёт нас вихрь водяной!..

А взмокший, взмыленный прибой,  
Перетрудившись до упаду,  
Уже устал  
И сникнуть рад бы...  
И небо,  
Небо и прохлада,  
Над всей страной,  
Над всей страной...

\* \* \*

Сплошные дыры и прорехи!  
Усевшись прямо над избой,  
Вороны жрут мои орехи,  
Швыряясь острой скорлупой.

Я их стращаю из рогатки,  
Ору на них, но им плевать.  
Весь белый свет – и взятки гладки! –  
Они готовы обожрать.

Да что там сгибшие орехи!



Ещё досталась на орехи  
Нам мелочь будничных утех,  
Успех в латании прорех,  
Большой залёт с постылой новью,  
Вороньи чёрные гнездовья  
Да этот грязный первый снег...

И за несбывшейся любовью  
Твой долгий,  
Горестный забег.

\* \* \*

Викентию Пухову

Нам известно заранее  
Всё, что наоборот.  
Утро, злое и раннее,  
Отболит и уйдёт.

До утра нам искусные  
Всё стонали сверчки.  
Незадачливо хрустнули  
Под ногою очки.

Зябко в банном халате, но  
Терпелив наш рассвет.  
Зашуршит выжидательно  
Серый ворох газет.

И рекламой, кроссвордами,  
Казино-шапито,  
Кони с мерзкими мордами  
Загарцуют в пальто.

И заполнив молчанием  
Пустоту между строк,  
Поскучаем за чаем мы  
И вперёд, за порог –

За порог понимания,  
За черту, за предел,  
Где глумлив и так странен нам  
Старых дел передел,



Когда она повсюду,

И везде  
Повянули грибы, иссохли травы,  
И гибнут деревья, и – Боже правый! –  
Нам тоже  
Место в этой череде...

\* \* \*

Ни новых мыслей, ни идей  
Нам не родить – они извечны.  
Они вне нас, вовне –  
И встречный  
Нам их швыряет ветровой.

И трепещ, и холодея,  
Мы постигаем: жизнь права!  
Пряма ль история, крива –  
Осуществляются идеи,  
Овеществляются слова.

И стынет,  
Косен и не нов,  
Наш век  
На иглах телевышек,

И запределен и неслышим  
Надсадный крик летучей мыши  
В сетях  
Трамвайных проводов...

\* \* \*

Не упусти приметы лета:  
По снегу – розовая тень.  
Заявлен праздничным рассветом  
Твой бесконечный зимний день.

Ещё не отошла дремота  
И не остужена беда,  
А лето – здесь и навсегда:  
Синичья звень и суета,  
Игра нетронутого льда,

И облака, и позолота,  
И незаметная работа  
Подснежной прели,  
И пугает  
Ворон в саду сорочий сленг,

И синь,  
И музыка играет,  
И холод руки опускает...

И на погосте тает снег...

\* \* \*

Николаю ИВЕНШЕВУ

Живём мы как-то всё не в лад,  
Всё невпопад – спешим,  
Судьбу смешим, а листопад  
Свой шёпот в шорох шин  
Уже вплетает, и асфальт –  
Как жёлтая река,  
И в жёлтых омутах дрожат  
И вдруг буксуют и визжат  
Огни грузовика.

И путь наш короток и прост,  
И прост буксирный трос,  
И время тихо задаёт  
Осенний свой вопрос.  
И свой черёд, и свой расклад  
Нестройный птичий клин  
Несёт, срываясь наугад,  
Сюда, где вечный листопад,  
И мы, и счастье невпопад,  
И шорох, шорох шин...

\* \* \*

В глазах простор,  
А в мыслях пусто.  
И ничего нейдёт на ум.  
Какое тут, к чертям, искусство  
Самопознания!..  
Пьяный кум

Уже гремит в снях щеколдой,  
Звенит убойным бутылём.

Конечно, будет шум и гром,  
И мой гостеприимный дом  
Зальётся по уши!

И подлый  
Твой бес похмелья с мордой бодрой  
Вздыхнул,  
Зевнул,  
Вильнул хвостом –

И ноги положил на стол...

\* \* \*

Где на ветру  
Изябнул и продрог  
Седой, едва живой, чертополох,  
Где лебеду  
Дождёвывает изморозь,  
Прорезались вдруг,  
Выставились,  
Вызрелись  
Побеги серо-бурой белены.

В обманном ощущении весны,  
Опасны,  
Безрассудны и больны,  
Они ещё дотянут до морозов...

И, как и мы,  
Сойдут в глухую прозиму,  
Где мёрзлых трав затоптанная просинь,  
И стынь,  
И наркотические сны

Изябшей,  
Отмороженной страны.

\* \* \*

Мы верили,

Что всё непонарошку!  
Что вот ещё чуть-чуть,  
Ещё немножко,  
И будет – з а в т р а.  
Где же вы, простецкие,  
Костры, горнисты,  
Речки с перелесками,  
Зарницы, разговоры до утра!

Костры остыли, сгасли вечера.

И завтра  
Отступило во вчера.  
И до утра  
Мазками злыми, резкими,  
Бессонница вымарывает резвые  
Твои мечты,  
И грязно-серый цвет  
Уже привычен, и надежды нет,  
Что прошлое,  
Где завтра и вчера,

Продержится  
Хотя бы до утра...

\* \* \*

Над каждым – созвездие,  
Мы это знаем, и вести  
О замыслах ловим,  
О помыслах наших созвездий.

И звёзды нам верят,  
И нас они  
Оберегают.  
И тают снега,  
И капель,  
И вороны летают.

А лето – ну вот оно,  
Слякоть осеннюю месит!  
И вязнут дожди,  
И позёмка всю куролесит...

И, круг замыкая,  
Мы всё оставляем на месте,  
Мы, слабые тени  
Придуманных нами созвездий.

\* \* \*

Сезон вневременья.  
Ни снега, ни дождя нет.  
Всесилье и всевластье пустоты.  
Похоже, осень так и не дотянет  
До тёплых снегопадов. Пусто. Ты  
Уже не вспомнишь:  
Темень, скорость света,  
Остылая, в развалинах планета,  
Квадрат луны отметиной вины...

А звёзды,  
Те, что нами возжены,  
Всё падают...  
А небу – хоть бы хны!  
Оно своё возьмёт,  
И, воздавая  
Делам твоим,  
Нас доведёт до края  
Земной эклиптики –  
И выведет за край...

И – всё просчитано!  
И лень твоя земная,  
И холод запоздалого трамвая,  
И стлань любви – от края и до рая...

И этот,  
Возвращённый невзначай,

Пустынный твой,  
Твой выстуженный  
Рай...

\* \* \*

От сглаза,  
От дурного глаза,

Не уберёт тебя прогресс!..  
А расставаться лучше сразу.  
Перемолчать, закончить фразу...

Закатно, тускло и безгласо  
Взывает солнце. Красный лес  
Шагнул и по колено влез  
В болото, в жижу. Ум за разум  
Заходит от усилий без  
Надежд, и греет руки алчность,  
И дышит рядом и окрест  
Добро с пудами-кулаками,  
Душевность с резвыми клыками  
И топи, полные чудес...

И даль бесцветна и невзрачна,  
И отвратительна прозрачность  
Холодных вод, пустых небес...

\* \* \*

Душе пристало вслед за телом  
Стареть – и заниматься делом.  
Но неразумной, неумелой,  
Ей высоту подай, полёт!  
А тело – тело, ясно дело,  
Подустарело. Подведёт.  
Душа витает. Ей не спится.  
Ей – вспылать, обнять, объять!..  
А тело – смело громоздится  
Туда, где к печке притулиться,  
Вздremнуть, перевернуть страницу,  
Поразмышлять, порассуждать,  
Явленья тронуть и предметы,  
И если можно – надкусить.  
И вить связующую нить  
Судьбы с окрестным белым светом.

А за спиною – тьма, ни зги.  
А впереди – туман, извивы  
Дождей, и топчутся мозги  
По бездорожьям чепухи,  
Простив душе её порывы.



\* \* \*

А жизнь –  
Опасна и строга.

Сохатый почесал рога,  
Напряг тяжёлый лоб и –  
И не узнала берега  
Парнокопытная нога:  
Болота, плавни, топи...

К воде приладилась ольха.  
Глухие травы-стены.  
И в небо  
Он вознёс рога.  
И понял я – антенны!

Не знаю,  
Где он пребывал,  
В какой такой пустыне,  
О чём и с кем он толковал,  
Но мой отчаянный сигнал  
Он – всё-таки! –  
Воспринял!  
И – в воду, в топи, напрямик!  
А дальше – степь, околки...  
О, просветленья миг и миф,  
Обломки и осколки!

А я – к себе.  
Но не успел.  
Куда мне без сноровки!..  
И спину мне обжёт прицел  
Оптической винтовки.

\* \* \*

На постсоветское пространство  
Напастей – выше головы!  
А голова – у государства.  
И даже – две! – у государства  
Клювастых крепких головы.

Одна, что слева, - та лукаво  
Всё норовит стращать, кусать.  
Другая – вывернулась вправо:  
Вполне расчётливо и здраво  
Поговорить, потолковать,

Ну, хоть о чём – о прозе жизни,  
О мелкооптовой отчизне,  
О гимнах, флагах и гербах,  
Где в двух распластанных крылах  
Былая боль, былая слава...

И где тут лево, что здесь право,  
Поди, попробуй угадать!

Нам не впервой и не внове  
Без проку, без толку морока.  
И ни царя порой, ни Бога  
Ни в той, ни в этой голове!

Сама себе, сама собой  
Страна живёт и выживает...  
И всё, что в голову взбредает,  
В одну – неведомо другой.

Но верят обе, что правы!  
«Так ты за белых или красных?!»

Что нам готовят – тризну? Праздник? –  
Две несовместных,  
Разномастных,  
Клювастолобых головы...

\* \* \*

Дождь моросит. Морозит  
Только к утру. Всю ночь  
Стонет над нами осень,  
И золотую россыпь  
Листьев роняет дождь.

Мокрые блики счастья!  
Только не забывай:  
Он сотворён ненастьем,

Наш горьковатый рай...

Лёт запоздалой стаи  
Вычертит след в окне  
И навсегда растает  
Где-то над нами, вне

Наших надежд, снаружи,  
Там, где обрящем вновь  
Таинство вьюжной стужи,  
Кротость своих снегов.

И отзвучит нелепо  
Утлого счастья дрожь,  
Вскинется ветер слепо...

И опрокинет небо  
Дождь, завершая ночь.

\* \* \*

Полетели жёлтые листья.  
Полетели белые гуси.

Угадать,  
Далеко ли, близко  
Наши горести – не берусь я:  
Наши старости,  
Наши беды,  
Что приходят за летом следом –  
Первым снегом, беспечным русским,  
Сухотравьем, пропахшим грустью,  
Давним счастьем, забытым где-то...

И последним  
На всё  
Ответом.

\* \* \*

Тобаго или Тринидад?..

О, этот дикий аромат  
Невызревшего чуда!

Незримы зимы и лета,  
Но нет и малого следа  
Там, где я не был никогда  
И никогда не буду.

Там ныне вечная весна,  
И ты, наверное, одна,  
И блики нашего окна,  
И медленное стадо  
Домой плетущихся коров,  
И тишь,  
И сглаженность углов,

И дальний смысл  
Тех вещей снов,  
Что понимать  
Не надо.

\* \* \*

Весенний морок пучеглазых звёзд.  
Весенняя дневная лепота.  
Цветёт и отцветает лебеда.  
Птенцы вороньи падают из гнёзд.

И тесен мир за письменным столом.

Не познан,  
Не осознан до поры  
Наш белый свет,  
Но эта или та  
Вдруг падает падучая звезда,  
И подставляет истина уста  
Нам в просверке озоновой дыры.

И счастье наше коротко и зло.

Птенцы вороньи встали на крыло.

\* \* \*

Всё вдруг сковал мороз!  
Суть естества  
Нестойких агрегатных состояний

В стремленья обдурить, надуть...  
Но я не  
Зело умён, и я стою на том:  
В округе всё сковало –  
Вечным льдом!

Нас оглушил,  
Опустошил мороз.  
Нас холод обложил дурацкой данью,  
И ни тепла, ни просто обещанья,  
Ни вместе,  
Ни, тем более, поврозь.

И вся любовь!.. Озноб и маята.

Лишь на стремнине чёрная вода  
Ещё дымит, не ощущая льда...

\* \* \*

Воспрявших трав  
Разлёт и взлёт –  
Отмытый грех июльской засухи.  
Ветвей сплетенье и разброд,  
Остывшее мерцанье вод  
И незаметный поворот  
К осенним снам.

Побеги-пасынки  
Плюща берут на абордаж  
Плетни, ограды, средостенья  
Калиток, чьё предназначенье –  
Вводить собак в визгливый раж.  
Сычи ведут свой репортаж  
С низин – и эти песнопенья  
Темны,  
И ночь добавит тьмы,

И до утра не верим мы

Ни в судный день,  
Ни в искупление,  
Ни в катастрофу потепленья,  
Ни в близость

Гибельной зимы.

\* \* \*

Природа рвёт свои контракты  
С тобой: болезни, чехарда  
Невзгод – печальное контральто  
Холодной осени!  
Пуста  
Твоя рассудочная трезвость.  
И – день за днём, и бесполезность  
Хозяйкой топчется в душе.

Подруга в бледном неглиже –  
Луна – лениво, неохотно,  
Проклюнется, заглянет в окна,  
Смутясь, скользнёт к карандашу  
И коленкоровой тетради,  
Где с чашкой чая на ночь глядя,  
Я, как стихи, долги пишу.

Долги – за газ и отопленье,  
И свет, и светопреставленье,  
Которое имело быть,  
Но мы с тобою, стало быть,  
Смогли презреть его наличье,  
За неразборчивую прыть,  
За всё,  
Что с горьким безразличьем  
Мы по ночам в общенье личном

Избыть сумели  
И забыть...

\* \* \*

Мне снился, конечно, Париж!

Поля Елисейские, башня  
Под небом, французские «башли»,  
Кабак незаметный и тихий –  
Ротонда над плесенью крыш.

И Сена,

И сонные блики  
На серых гранитах  
Невы,  
И сад,  
И литая ограда,  
И – что ещё, что ещё надо

В копне  
Васильковой травы!..

\* \* \*

Мы счастья – увы! – не обрели.  
Всё просто –  
Мы друг друга не нашли.  
Вселенная – ей должно расширяться.  
Об этом можно было догадаться  
Чуть раньше – отрываясь от Земли.

И тайно,  
По космическому коду,  
Взывая «SOS»,  
Мы задаём работу  
Заблудшим снам –  
И предаём свободу  
Пространств ночных,  
Что вчуже обрели

Взамен любви –  
Любви своей вдали.

\* \* \*

Ренате Казанцевой

Упрёшься носом в свой забор –  
И самому себе завидно.  
А в небе – синодальный хор  
Фламинго.  
Им тебя не видно.

Не виден им ни твой забор,  
Ни малый сад твой,  
Ни усилья

Твои в саду.  
Ведут их крылья  
С судьбой и небом разговор.

А здесь, внизу,  
И тих, и тесен,  
Твой белый свет –  
Трава, листва,  
Тоска-печаль, что не нова,  
И эти поздние слова –  
Слова любви...

А в поднебесье  
Звучит хорал.  
И нет сомненья –  
Всё поправимо, всё,  
И ты –

Всего лишь способ заземленья  
Надежд  
Высокой  
Чистоты.

\* \* \*

Теперь весна.  
Теперь молчать и помнить  
О неизбежном таянье снегов.  
Ночная белизна, свечная копоть,  
Прикосновенье – локон или локоть,  
И потрясенье праведных основ  
Любви, уже охлынувшей отчасти,  
Ушедшей в тишину.  
И самовластье  
Передрассветных торопливых снов.

Теперь –  
Терпеть весенние свершенья:  
Наш, по зиме растроченный вдвоём,  
Восторг почти свободного паренья,  
Броженье, обнажённость – окоём,  
Размытый мричкой, сотканный дождём,  
И даль дорог, сулящих возвращенье...



И этот вечный камень преткновенья,  
Поросший цвелью, мохом, лишаем...

\* \* \*

Несхожи,  
Несовместны мы ни в чём –  
Сплошное отрицанье отрицанья.  
Попытки внять – на грани истязанья.  
И наши непощенья и прощанья  
И обещанья  
Вовсе не при чём.

Реченье рек, разбуженных теплом,  
Моление льда, весеннее присловье  
Капли, пришлых слов немногословье –  
Всё заглушает звонкое злословье  
Сливных ручьёв, срывающихся днём.

Но терпит нас,  
Бог весть чему в угоду,  
Чадящее кострище вороша,  
Весна – и снегопадна и рыжа.

И гасят свет ночные сторожа.

И за день изболевшая душа  
Вбирает темь ночного небосвода.

\* \* \*

Заросший сад.  
Господние задворки.  
Вороны – крик, разборки и разбой.  
Автомобиль отечественной сборки  
Уткнулся в небо ржавой головой.  
Кирпич, следы строений, запустенье.  
Насилье времени над смыслом и собой.  
Любое слово вносит разноречья  
В обыденность,  
Рождая вожделенье  
В колодезном ведре поймать рукой  
Хромую щуку,  
Чтобы разночтенья

Любви неправедной, похожей на разбой,  
Взошли волшбой  
В саду, где пыль и зной, –

Где сгибли,  
Потерялись мы с тобой  
По твоему, по щучьему веленью...

\* \* \*

Тоска-кручина нелюбимых глаз.

Дрожит крушина,  
Тихий свой рассказ  
Ведёт о зимах, прожитых метелях.  
Терновник,  
В паутинах, повителях,  
Осыпав грязно-синие плоды  
Себе под ноги,  
Слушает и верит.

И бьёт волна о выдуманный берег,  
И с кротостью душевной простоты  
Всё шепчешь мне,  
Всё повторяешь ты  
О счастье нашем  
Тихий свой рассказ...

В тоске прекрасных  
Нелюбимых глаз.

\* \* \*

Пустыми, прозрачными рощами  
Плывёт паутиная нить.

Теряет нас век – и не ропщем мы!..  
Как много, однако же, общего  
У нас, не отвыкших любить  
Свой гуж, свой хомут...  
И по случаю  
Обряща голодную сыть  
Свободы, мы тщимся забыть  
О прошлом –

О том, нераскрученном,  
С камнями, гучами, кручами...

Где мы растеряли всё лучшее,  
Успев и его оглупить.

\* \* \*

И ни зла не иму,  
Ни боли я.

Ветер на пепелище старом  
Грезит жаром,  
Грозит пожаром,  
Застит разум ночным угаром.

Это – нашей любви агония.

Это на пепелище старом  
Счастья нашего метрополия,  
Обирая саму себя,  
Отдаёт – за спасибо, даром! –  
Всё до нитки – своим колониям,  
Расторопным своим лимониям,  
Ненасытным,  
Неблагодарным,  
Оголтелым своим окраинам.

И ни меры, ни дна,  
Ни края нам!..  
Лишь под утро  
Тоскливый страх  
Скалит зубы грифоном раненым...

И полощется по окраинам  
Вождельня пиратский флаг.

\* \* \*

История – неточная наука.  
И в этом мнится некий недочёт.  
Опять – скучна, глуха и близорука –  
Рассудочность, брюзгливая старуха,  
Меня по кочкам топким понесёт.

И обозначит светлое на тёмном,  
И подмалюет тёмному рога,  
Копыто или хвост, хотя рука  
Уже творит движеньем потаённым  
Знаменье крестное, сбиваясь...

И пока  
Ещё есть время, всем неугомонным  
Своим любовям, верам полусонным,  
Надеждам, что заглядывают в рот,  
Ты спешный учинишь переучёт.

И всё пройдёт.  
И тихий снег пойдёт  
Над безутешной скаредностью дней.  
И явит нам погиблое столетье  
Осколков слов, молчанье, междометья...

И сладость инея,  
И белые соцветья  
Рассветной изморози в кипени ветвей.

\* \* \*

Ты уезжаешь.  
Каплет.  
Слёзы  
Незрелых туч ещё светлы.  
Пьют из-под крана воду осы,  
И мокнут синие стрекозы,  
И привередливы и злы  
В билетных кассах мониторы.  
И поезд –  
Медленный, но скорый –  
Пыхтливо топчет полотно.

Грехопаденье тусклых яблок  
С ветвей уже завершено.  
Пырья зелёное рядно  
Повыцвело, бессилье тяпок  
Забыто в междурядье грядок,  
И занавешено окно.

И поезд топчет полотно,  
Входя в другое измеренье.

И обрастает дребеденью  
Пейзаж, и дребезжит стекло,  
И что во благо, что во зло –  
Не угадать, и отошло,  
Ушло беспечное тепло –  
В поля, в холодное биенье  
Дождей,

И наше противленье  
Дождям  
Пока ещё светло.

\* \* \*

Свежо предание,  
Но верится с трудом...

Распродадим  
Цветной металлолом,  
Осядет дым и отсыреет дом,  
Забьёт по крышам мокрый метроном,  
И осени цветной водоворот  
Отнепогодит всласть  
Да и уйдёт.

И той зимой,  
Что с нами заодно,  
Зимой,  
Где, в общем, всё предрешено,  
Мы будем знать,  
Как дальше быть и жить,  
О чём жалеть,  
А что, забыв любить,  
И верить лишь снегам,  
Метелям... Но

Темно грядущее  
И сущее – темно...

\* \* \*

Опять разлад, шатанье и разброд.  
Опять разноголосье, разногласья.  
Опять вопрос – свобода или счастье?  
Любовь – почти всегда слепой полёт.

Седьмое небо – весело и жутко!  
Безумных звёзд ночной парад-алле.  
Дух зимнего тепла в печной золе...

И всё.  
И унеслась на помеле  
Без пристежных ремней и парашюта.

\* \* \*

Ни примириться,  
Ни расстаться нам!..  
Живём, накручивая стаж  
Душевных краж и распродаж...

А гроздья  
Белыя  
Акации  
Уже не наши...  
И не наш  
Весны блистательный кураж:  
Дождей ночная презентация,  
Беспутных молний злая грация,  
Восторг листвы,  
Ветвей овация –

Любви  
Счастливый ералаш!..

\* \* \*

Снегов закатных серебро и олово!..

Судьбы твоей костлявые углы  
В поддых всё норовят локтями голыми.  
Но лезут, но скулят,  
Но кружат голову,  
Но кружат неостуженную голову

Слова любви – метельны и белы...

Среди угля и пепла, и золы –  
Снегов закатных  
Серебро и олово...

\* \* \*

Цепь лопнула –  
Прервалась связь времён! –  
И плюхнулось ведро с водой в колодец.  
Вороны ахнули. Вороны в унисон  
Откашлялись. Вороний камертон  
Нам задал тон беседы. Иноходец,  
Наш прыткий «запорожец» – инородец,  
Рванул и, спотыкаясь, поскакал  
По пыльной колее куда подальше.  
А дальше заносило нас тем дальше,  
Чем резче на лице твердел оскал.

Вот так сошлось.  
Ну, что нам всё неймётся!  
На ворот липнет пыль и грязь,  
И брань...  
И ты всё чаще слышишь: – Перестань!  
Порвалась цепь? И ладно. Обойдётся.  
Любовь – она, где тонко, там и рвётся.  
И в этом, верно, скрытый есть резон,  
Что запоздал он, твой вечерний звон...

И нам для утешенья остаётся  
Лишь звяканье  
На вороте колодца  
Пустой скобы  
Под выкрики ворон...

\* \* \*

Бодливая гульливая скотина  
Бродила в сухотравье у реки.  
В реке мутнела глина,  
Грелась тина.  
В тени тянули пиво мужики.

Сочили ковыли жару и сухость,  
И пыльная томилась благодать.  
И было как-то сразу не понять,  
Что неча нам виниться и пенять  
На близорукость нашу  
Да безрукость.

Что беды все и лиха пересилив,  
Все скорби уместив в одной строке,  
Щукарев раков в высохшей реке,  
Мы с памятью земной накоротке

Обнимем небо –  
Небо над Россией,  
Над старой над своей Новороссией,

Вот это небо...  
Здесь...  
Невладеке.

\* \* \*

Вино из одуванчиков  
В стаканах Рея Бредбери,  
Прозрения, пророчества,  
Стругацкие с Азимовым!..  
Давно не лезем в дебри мы,  
Безропотно стареем мы,  
Измотанные зимами  
И засухами летними.

Но как оно заманчиво,  
Вино из одуванчиков!..

Привет,  
Шестидесятники  
Семидесятилетние...

\* \* \*

Осенний сумрак. Рядом – никого.  
Сырая пыль, холодная и злая.  
Её-то грязью мы и называем.



Как далеко до тёплых берегов!

Как далеко заводит нас свобода  
Кондовой нашей фени – тёмный лес!  
Вон пень-трухляк – торчит, аки дантес...  
Поди, прощенья просит у народа...

Но это боль уже иного рода.

А тени чуждых ныне берегов  
Бегут к тебе и задевают краем,  
Где ты так безнадёжно узнаваем  
Своим «и-а» на чьё-то «и-го-го»...

И сохнет пыль.  
И грязь.  
И те, кого  
Ты не забыл,  
Уходят в темь, пора им...

И, отболев разором и раздраем,  
Мы новые надежды обретаем,  
И это очень,  
Очень нелегко...

\* \* \*

Немолодые и усталые,  
Говяды спят, скосив рога.  
Судьба нашла,  
Судьба достала их...  
Бьёт свирестель. Цветёт куга.  
Сом колобродит. Все при деле.  
На УКВ рыдает Брамс.

И совмещаются пределы  
Земных орбит,  
Земных пространств...