



Если попытаться представить общую ткань поэзии как паутину, то с большей, то с меньшей плотностью обнимающую, окутывающую духовную жизнь людей, то в этой ткани-паутине стихи Ларисы Патраковой - самые тонкие, трепещущие от любого дуновения космического ветра ниточки-паутинки. Именно они - наверху - ближе всего к Небу и винты Небесной Сини.

И тревожное чувство: если стихи Ларисы Патраковой пройдут стороной, и многие томимые жаждой настоящего слова, смысла, чувства читатели не смогут не только прикоснуться к ним, нет, вчувствоваться в них и принять их в себя - то жизнь этих людей обеднеет невосполнимо. В нашем новом времени и мире - это необходимость, это животворящая прививка для будущих человеческих жизней.

Антонина Исакдер  
17 сентября 2018 г

### За пазухой выси горней

Лариса Патракова



\*\*\*

На паперти истраченного рая,  
Где я жар-птицы собираю перья,  
Сквозняк залётный холодно играет  
Помётом голубиным, как шрапнелью.

Вороны нависают над полями,  
Мысль бесприютно раной кровоточит,  
У нищих крылья стали костылями,  
И редко подают здесь словом точным.

Кто смысл жар-птицы обгладал и прожил?  
Все – должники наперевес с сумою.  
И кажется, что слово не поможет.  
Но кроме слова – пусто за душою.

Лариса Патракова