

## 1. Предчувствие

### Юность

Солнце плавает жёлтым утёнком  
В половодье весенней реки.  
Сердце мечется глупым кутёнком,  
Ищет ласковой властной руки.

Но, устало чувствуя осень,  
Я сказала ему: "Забудь."  
Только сердце нежности просит -  
Хоть какой-нибудь, хоть чуть-чуть...

### Друг придуманный.

Тихо, пусто и темно,  
Холодок в груди,  
Постучи в моё окно,  
В комнату войди.

Сядь к роялю. Улыбнись.  
Клавиши погладь.  
В сердце музыкой ворвись  
И заставь рыдать.

Друг придуманный, опять  
Душу ест тоска.  
Хрипло вороны вопят,  
Словно смерть близка.

### Для тебя.

Самые красивые слова  
Для тебя мне хочется собрать.  
И стихов прекрасных кружева  
Я б смогла тебе из них связать.

Их глазами словно струны шевеля,  
Ты бы и смеялся и рыдал.  
Счастьем засветилась бы земля,  
Если б только ты существовал.

### Сердце, глупое.

Сердце, глупое, ты рыбкой-прилипалой  
Радо привязаться к доброй силе.  
Помнишь, мною мысль повелевала -  
О тебе надолго позабыли.

Что-то там с тобой происходило.  
Звёздочкой сияя предрассветной,  
Ты кого-то, кажется, любило -  
Очень нежно, робко, безответно.

Мысль тогда бурлила и кипела.  
А, когда любовь ей докучала,  
На тебя с иронией смотрела  
И любовь насмешкой убивала.

## 2. Влюблённости

Ю.М.

Когда-нибудь дамой седой и поблекшей,  
Вдыхая о юности, быстро прошедшей,  
Я ласковым словом тебя помяну.  
Припомню забавные детские клички,  
И как мы встречались с тобой в электричке  
(И тут с грустноватой улыбкой вздохну).  
И зеркало тихо к себе я придвину,  
Взьерошу причёску, разглажу морщину  
На лбу, что когда-то был гладок и чист.  
И вдруг подмигнёт мне - худа и лохмата -  
Девчонка, которой была я когда-то.  
У этой девчонки был друг-футболист.

Е.К.

Да, существует магия имён  
И колдовство мерцающих мгновений.  
Как встрепенулось сердце: "Это - он.",  
Когда до слуха донеслось: "Евгений".  
Играла музыка, и озаряли зал  
Неярких скрипок розовые свечи.  
Негромкий голос ласково сказал -  
Как подарил фиалку - "Добрый вечер".

\*\*\*

Не забывай. Хоть ничего и не было -  
Ни встреч, ни поцелуев, ни словес.  
Пронзительная власть красивой нЕбыли,  
Мираж любви, предчувствие чудес.  
Не забывай. Хоть, вроде, помнить нечего:  
В мельканьи, в шуме трудно отыскать  
Ту крошку нежности, что мы однажды вечером  
Друг в друге молча стали понимать.

Д.М.

Уже уходишь, друг? Ну что ж, пора.  
Дай, улыбнувшись, руку на прощанье.  
А я? А я останусь во вчера -  
В твоём вчера, в твоём воспоминанье.

Я плачу? Нет. Есть смысл в таком конце.  
Мы вместе не пройдем путь жизни длинный,  
Увидев друг у друга на лице  
Печати старости, следы годов - морщины.

И не проводим молодость, скорбя,  
Ты - грустным смехом, я - слезой солёной.  
Нет. Я хочу остаться для тебя  
Смешной девчонкой - юной и влюблённой.

Ветер.

Молчу. Улыбаюсь беспечно.  
Все знают, что счастье - невечно,  
И только глупцы, да, конечно,  
Глупцы лишь об этом скорбят.  
Но сердце тоскует и просит  
"Останься." Но ветер уносит,  
Всё дальше и дальше уносит  
Тебя.

Других оторвав от кого-то,  
Ко мне он швыряет кого-то,  
Могучей стихией полёта  
Колдуя и властно маня.  
Отдаться стихии влекущей?  
Но ветер всё ближе, всё пуще  
Доносит твой голос, зовущий  
Меня.

Ю.А.

Благодарность.

Спасибо, друг, что есть на свете ты.  
Что перестала мучиться и злиться,  
Что мной давно забытые мечты,  
Не ведая того, заставил сбыться.

За то, что безрассудно, горячо  
Ты смог в меня за десять дней влюбиться.

Спасибо, друг, за то, что есть плечо,  
К которому мне можно прислониться.

Спасибо, друг. Прилив надежд и сил  
Тобой мне неожиданно подарен.  
Я скрыла это, друг. Спасибо - ты не скрыл:  
За то же самое и ты мне благодарен.

В первый раз.

А мне бы - кинуться на шею и заплакать.  
А мне бы застонать: "Не уезжай."  
Декабрьский дождь. И холодно. И слякоть.  
И горький привкус терпкого "прощай".

И нам по двадцать лет. И мы чего-то  
Простить друг другу не смогли в тот миг.  
И гордый взлёт большого самолёта.  
И вслед за ним летящий птицей крик.

И стопка старых писем вглубь комода  
Запрятана - запретна и стыдна.  
И вот, спустя почти четыре года,  
Случайно под руку попалась мне она.

Артезианской скважиной забила  
Смешная нежность, полудетский пыл.  
Я поняла, что я тебя любила.  
И поняла, как ты меня любил.

Декабрьский дождь. И холодно. И слякоть.  
И горький привкус терпкого "прощай".  
А мне бы - кинуться на шею и заплакать,  
А мне бы застонать: "Не уезжай."

В.Ю.

Встреча.

Как шутит жизнь жестоко иногда:  
Хоть, наконец, друг друга мы нашли,  
Но я уже не очень молода,  
И Вашей юной страстности года  
Без моего присутствия прошли.

И чудо совершается сейчас  
От нашей нерастраченности чувств:  
Бушует вскрытый "золотой запас" -  
Смешной мальчишка оживает в Вас,  
И я влюблённой девочкой кажусь.

Как славно присмиреть и отдохнуть  
Под Вашей тёплой ласковой рукой.  
И облегчённо коротко вздохнуть,  
Почувствовав, что кончен долгий путь,  
И ощутить усталость и покой.

Но не заслужен мной ещё уют -  
Я с собственной судьбой вступаю в спор.  
Маячит цель, и ждёт тяжёлый труд.  
Вы - полустанок. Рельсы вдаль бегут,  
И впереди - зелёный семафор

### 3. Любовь

А.П.

#### Письмо Ленке

Понимаешь, беда случилась.  
Даже труд не несёт забвения.  
Покорилась, преобразилась,  
Поломалась - до искаженья.  
Где каноны и где скрижали,  
Что меня до сих пор держали?.

Понимаешь, пропала сила,  
Управляемости не стало.  
Заморочило, закружило.  
Я устала. Я так устала.  
Где мой холод, где жёсткость стали,  
Что меня до сих пор спасали?

Понимаешь, восторг страдания...  
Гордость боли... И счастье страха...  
В них исчезла я. До свиданья.  
Эти строки. И горстка праха.  
Где единственное решение -  
Смерть ли это? Иль - воскрешенье?

#### Начало

Ранней весной в конце февраля  
Робко тепла запросила земля.  
День, избалованный солнцем, рыжел,  
Мартовский воздух влажнел и свежел,  
Солнечный луч в первой луже блеснул.  
Ноздри, расширившись, впивали весну.  
Этой порой меж лучей и стволов  
Прочно затеряна пара голов.

Рассуждала так...

Рассуждала так:

Не кормлю - томлю.

Не злодей - владей.

Не робей - разбей.

Не скудна - до дна.

Получилось так:

Не везло - во зло.

Не творец - скворец.

Не восторг - острог,

Не до дна - одна.

Это было так.

... И, прервав беззаботный бег,

Я попросила смущённо и тихо:

"Плохо тебе, хороший человек.

Дай мне кусочек твоего лиха.

Не смотри, что хрупкая. Я стерплю.

Дай хоть немножечко, хоть на денёчек.

Я (соврала) - я тебя люблю".

Он - растерялся. И дал. Кусочек.

Потом я просила: "Ведь я сильна.

Кто-кто, а ты-то знаешь. Не кину.

Дай половину. Дорога длинна..."

Он - улыбнулся. И дал. Половину.

Летели дни. И уже без просьб,

Чтоб легче шагалось и дальше шагалось,

Он мне отдавал - за гроздью гроздь,

Без скидок на слабость, забыв про жалость.

Потом - легконогий - стремительно шёл

С гордым лицом и свободным взглядом.

И я светлела (хоть груз тяжёл),

И я, как могла, семенила рядом.

Комната.

В той комнате, похожей на чердак,

Романов Достоевского достойной,

Где спёртый воздух, пыль и кавардак,

И в стёклах, матовых и серых, свет спокойный,

Где осциллограф занял пол-стола,  
Висит на стуле выходная пара,  
Две чашки на полу, и замерла  
В углу под голыми красотками гитара,

Где иногда мяукал томный джаз,  
Рыжел коньяк в химической посуде,  
Гасились смехом окончанья фраз,  
И, в полумраке растворясь, мелькали люди,

А после возникала тишина  
С жужжанием приборов до рассвета,  
Чертились схемы около окна  
И свежо пахло канифолью разогретой,

Где столько одиноких вечеров  
Уделено органам фугам Баха,  
Где телефон - изящен и багров -  
Лекарство от тоски, усталости и страха,

Где всё - не как у всех, совсем не так,  
Где спуталось что будет с тем, что было -  
Он там живёт - женатый холостяк.  
И я бывала там, когда его любила.

Остров.

Остров твой неустойчив и зыбок -  
Остров взглядов твоих и улыбок.  
Скоро скроется он под водой -  
С дорогой золотою рудой  
И со всяческой ерундой.

Исчезнет он - с чувствами странными,  
Густыми хмельными туманами,  
Ласкающими лианами,  
Играющими обезьянами,  
И с тайнами, и с обманами...

И долго души моей певчие птицы  
Над морем пустынным будут кружиться...

Столкновение скорых поездов.

Жизнь убого серую и сирую  
Изнутри взорвав, стремглав лечу.  
Ничего тебе не гарантирую  
И сама гарантий не хочу.

Повстречались мы - и время замерло.

Но не верь в статичность. Будь готов.  
Это - снято самой быстрой камерой  
Столкновение скорых поездов.

Хочешь, я - грядущего разведчица -  
Покажу, как то, чем мы живём,  
На экране медленно увечится,  
Распадаясь на металлолом.

Как любовь - изломанно, надорванно -  
Не освободившись от оков,  
Оседает грудю бесформенной,  
Кучей перепутанных кусков.

Но за яркость мига озарения,  
Но за ярость этого огня,  
Я благословляю столкновение,  
Вдребезги разбившее меня.

... И предвижу я, полна смятения,  
Что меня настигнет Божья мзда:  
Вопреки законам тяготения  
Мчатся дальше после столкновения  
Параллельным курсом поезда...

Ты вернёшься.

Ты вернёшься. Заклятье не снято.  
Бог ли, дьявол мне в помощь - не струшу.  
За тебя - не за славу и злато -  
Продаю свою вечную душу.  
Спутан, связан - и мне предназначен,  
Как бы дура-судьба ни крутила.  
Болью, болью ты мною оплачен -  
Я сполна за тебя заплатила.  
Ты придёшь - притворюсь безмятежной.  
Не узнаешь ты - что это стОит.  
Маска глупенькой, хрупкой и нежной  
Снова истинный лик мой сокроет.

Свадьба.

Укатали Сивку горы золотые,  
Пышные букеты пОд ноги легли.  
Я ль вам не молилась, строгие святые?  
Что же вы от счастья не уберегли?

Это ли не цепи, это ль не засада?  
Золотом на пальце стянута петля.  
Разве хватит силы вырваться из ада,

Если этим адом сладостна земля?

Были на распутьи спутаны дороги:  
Вместо буйной пляски разудалых слов  
Ляжет луч закатный на мои чертоги,  
В тишину вольётся звон колоколов.

Нежность.

Нежность - это щемящая жалость.  
Беспредельна. До самосожженья.  
Это ласковая усталость  
От любовного напряжения.

Нежность. Бархат прикосновенья.  
Нераскрытой любви мятежность.  
Полусказка самозабвенья,  
Колыбельная страсти - нежность.

Заблужденье воображения,  
И молитва, и обещание.  
Награждение поражения,  
И прощение, и прощание..

В. Т.

Страсть.

Как мне при Вас не казаться угрюмою,  
Как не страшиться знаков внимания,  
Если - едва я о Вас подумаю -  
Мне перехватывает дыхание.

Встретимся взглядами - тахикардия,  
Дали приплюснуты, как в диораме.  
Как мне от Вас не бежать, Владимир,  
Если меня лихорадит Вами.

Как не следить скрупулёзно и пристально,  
Как не держать Вас на расстоянии,  
Если - услышав Ваш голос издали -  
Я едва не теряю сознания.

Как не держаться всё строже и суше,  
Если от Вас - запах диких настурций,  
Если я всё сокрушу, разрушу -  
Стоит Вам только меня коснуться...

Акро.

Вольготно ль было в молодой поре?  
Ломалась ли стена самозапрета?  
А если что мешало - только это:  
Достоинство сберечь в любой игре.  
Искала ль неизведанных страстей?  
Мешали, может быть, суровые пророки?  
Исчезнуть могут корни и истоки -  
Растаять в дЫмке диких скоростей.  
Источена ль теперь душа тоской?  
Восстала, может быть, небывшая причуда?  
Анчар напоит пыльного верблюда,  
Напрасно пренебрегшего рекой.  
Остудит время пересохший рот.  
Виновных и греховно-невиновных,  
Искателей и домоседов скромных  
Чернилами забвенье обольёт.

#### Романс.

... А позади у нас разлуки и потери  
(Судьба не бережёт от стрел и тетивы).  
Попробуйте понять, попробуйте поверить,  
Что Вам нужна не я, и мне нужны не Вы.

Желаю Вам найти весёлую подружку.  
От Вас ведёт меня шальная колея.  
Хоть жаль мне возвращать красивую игрушку,  
В которую играть должна совсем не я.

Не странно ли, что мы не плачем, не клянёмся,  
Беспечно разойдясь по разным сторонам.  
Нам вместе не бывать, но вместе посмеёмся -  
Как можем только мы - над тем, что горько нам