

МОНОЛОГ О ДИАЛОГЕ (Фантазия по мотивам виртуала)

Я не знаю: это не было? было?
(Тают кольца сигаретного дыма).
Я кого-то виртуально любила,
И была Им виртуально любима.

Диалог наш был - тончайшего нерва,
Был сюжетен: "королева и пленник".
(Предположим, я - нахалка и стерва.
Предположим, Он - дурак и мошенник).

Он шутил, хотя был грустен немножко,
Я вела себя изысканной леди.
(Предположим, я - распутная кошка.
Предположим, Он - скопец или педик).

Говорили о стихах, о науке:
Идентичны наши знанья и вкусы.
(Предположим, у меня уже внуки.
Предположим, Он - мальчишка безусый).

Без Него теперь жить дальше - едва ли,
Без меня Ему "дороги не будет".
Предположим, мы слегка поиграли.
Предположим, мы - обычные люди.

— ^ —

ВАЛЬСОК ДЛЯ ИТР И МНС

Вы из тех, кто согласно кивал, кулаков не сжимая,
На начальственный возглас того, кто сегодня в седле:
"Мол, товарищ Эйнштейн, чтоб не позже, чем к первому мая
Относительный труд ваш лежал у меня на столе."

Вы из тех, кто ночами пахал, вся и всех понимая,
Если в голову вдарит какому-то бонзе в Кремле:
"Мол, коллега Кюри, чтоб не позже, чем к первому мая,
Весь ваш радиоактивный лежал у меня на столе."

Вы из тех, для кого был единственный идол - работа,
И единственный жупел - навек оторваться от масс.
Ваши грустные лица рыдали на досках Почета,
В светозарность реалий невольно внося диссонанс.

Время путает ваши успехи и ваши огрехи:
Без вины покарает, потом вознесет ни за что.

Вы - из тех микроскопов, которыми колют орехи.
Ну и что? Ну и что? Ну и что? Ну и что? Ну и что?

_ ^ _

ПОЛУШУТКА. БРАТУ

Природа Жизнь и Разум создавала,
Один кирпич в основу заложив.
И души одного материала
У homo sapiens и тех, кто просто жив.

Натуры наши в зеркала глядятся
Звериных, птичьих, насекомых глаз.
Летают, рыщут, ползают, плодятся
Прообразы и анаподы нас.

Но нам сложней: нет зримых, четких граней,
Нас не клеймит межвидовой запрет,
И наш удел - ошибочность избраний,
Обман романов, призрачность побед.

Стремясь к зверьку, не бросит неба птица.
Пчела не соблазнится червяком.
И не прельстится пылкая тигрица
Упрямым работающим ишаком.

Представьте, не почувствовав обмана,
Не предвкушая близкую беду,
Холодного и скользкого каймана
Ласкает нежно самка какаду.

Абсурд? Абсурд. Но как же быть с картиной,
Что осложняет наше бытие:
Мы, люди - с анатомией единой
Весьма разнообразное зверье.

Грызутся души, жалятся и колются,
Когда жена - не тот же зверь, что муж.
И гибнут птичьи души в тесных кольцах
Змеиных пресмыкающихся душ.

А вот - вотще готовая к разбою -
Ведет хозяйство, нянчит малыша,
В партнерстве с кроткой жвачной душою -
Страдает! - плотоядная душа.

Прими подсказку от самой Природы:
Чтоб избежать мучительных потерь,

Ступай к своим. Держись своей породы,
Мой бедный зверь...

ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ ШУТОЧКА

Пусть кричат, что я - паскуда!
Я себе не изменю.
Для меня мужчины - блюда
Ресторанного меню.

Не ревную я особо.
Не бешусь из-за измен.
Пусть там некая особа
Доеает мой жюльен.

Но могу я сдвинуть горы
И подняться в облака,
Если даст с тарелки дёру
Мой цыплёнок-табака.

Мне смешно - скажу по-свойски -
Если, сдуру впав в тоску,
Вдруг меня салат московский
Приревнует к шашлыку.

Долго ль мне в тоске голодной
Пост невольный соблюдать,
И телятиной холодной
Трюфли Яра поминать...

ВНИМАНИЕ: Последняя строфа принадлежит перу
А.С. Пушкина - "Дорожная жалоба".

ПОДРАЖАНИЕ КОЗЬМЕ ПРУТКОВУ (ему же и посвящается)

Сколь грустно от людских несовершенств
И от тщеты земной, а особливо
Когда надеешься избегнуть их счастливо,
Испив фиал сияющих блаженств.

Единственный, кто мог сие понять,
Давно почил (неважно, жил иль нЕ жил),
Он так чутьё ласкал, лелеял, нежил
Зефирами стихов, что обонять

Я сызмальства привыкла, пташкой нежной
Скользя меж мощных разума ветвей -

Уже не ласточка, ещё не соловей, -
Но чувств и дум гордясь природой смежной,

Противной позе, чуждой декадентств,
Кумиру вторила, едва от сна восставши,
Ещё не знаючи, ещё не испытавши -
Сколь грустно от людских несовершенств.