Тематические сборники «Переклички вестников»

Сборник № 65. «Последний луч готов ещё продлиться»

[**Выпуск 239**](https://lib.rmvoz.ru/pereklichka/239)

[**Сергей Есенин**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/esenin/izbr)

На небесном синем блюде  
Желтых туч медовый дым.  
Грезит ночь. Уснули люди,  
Только я тоской томим.  
  
Облаками перекрещен,  
Сладкий дым вдыхает бор.  
За кольцо небесных трещин  
Тянет пальцы косогор.  
  
На болоте крячет цапля;  
Чётко хлюпает вода,  
А из туч глядит, как капля,  
Одинокая звезда.  
  
Я хотел бы в мутном дыме  
Той звездой поджечь леса  
И погинуть вместе с ними,  
Как зарница в небеса.  
  
*1913-1914*

[**Лариса Патракова**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/patrakova/izbr)

**Сумерки в лесу**

Упали сумерки на лес  
Так низко, что накрыли травы,  
Знакомый куст глядит лукаво,  
И сразу всё полно чудес.  
  
Бросаю в даль тревожный крик –   
Увязнут в мхах его осколки,  
И чудно вздыбленные ёлки  
Мохнатый высунут язык.  
  
Всё дразнится, лукавит, врёт,  
Дорога расползлась, петляя,  
Сосны согнутой запятая  
Сосною быть перестаёт.  
  
А сад был там, я это помню,  
Но снялся с места и ушёл,  
Дом, так недавно жизни полный,  
Сейчас незряч и оглушён…  
  
Я и сама сейчас исчезну –   
Шагну и кану. Страх какой!  
Скорей бы ночь, и с нею трезвость,  
И полный темноты покой.

[**Александр Блок**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/blok/izbr)

Вот на тучах пожелтелых  
Отблеск матовой свечи.  
Пробежали в космах белых  
Чёрной ночи трубачи.  
  
Пронеслась, бесшумно рея,  
Птицы траурной фата.  
В глуби меркнущей аллеи  
Зароилась чернота.  
  
Разметались в тучах пятна,  
Заломились руки Дня.  
Бездыханный, необъятный  
Истлевает без огня.  
  
Кто там встанет с мёртвым глазом  
И серебряным мечом?  
Невидимкам черномазым  
Кто там будет трубачом?  
  
*1905*

[**Выпуск 597**](https://lib.rmvoz.ru/pereklichka/597)

[**Лариса Патракова**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/patrakova/izbr)

Золотая тишина   
С полосою синей   
Опрокинута до дна   
На густой осинник.  
  
На закаты не похож   
Этот свет звенящий,   
Где тропинка через рожь –  
Ручеёк журчащий.  
  
Все лохмотья на виду –  
Ель бредёт в закате:   
На любовь и на беду   
Не меняя платья.  
  
Проступает, как во сне,   
Мир в закатной дали…  
Вечный сторож на сосне   
Что есть сил ударит  
  
И заладит: тут, тут, тут…  
Гаснет свет лиловый,   
Травы – слушаю – растут…   
Или это слово?

[**Вячеслав Иванов**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/v-ivanov/izbr)

**Ночные голоса**

Дальний лай – глубокой,  
Тёплой ночью летней…  
Что звучит ответней  
Думе одинокой?  
  
Гулкий всхлип совиный –  
Вспомнилось родное  
Кладбище ночное  
С церковью старинной…  
  
Чу, орган налажен!  
Лишь коснись перстами,  
Лишь дохни устами  
У послушных скважин:  
  
Мусикийский шорох  
Матери откроет  
Всё, что Ночь покоит  
В сумрачных просторах.  
  
Наше сердце глухо,  
Наши персты грубы,  
И забыли губы  
Дуновенье духа.  
  
Гости неземные,  
Чьи бесплотны пальцы,  
Вам будить, скитальцы,  
Голоса ночные!  
  
Шелест рощ умильный,  
Рокот волн унылых –  
Всё доносит милых  
Шёпот замогильный.  
  
И, как стон, протяжен,  
И томит загадкой  
Зов, волшебно-сладкий,  
Многоустых скважин.  
  
*1912*

[**Выпуск 1182**](https://lib.rmvoz.ru/pereklichka/1182)

[**Лариса Патракова**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/patrakova/izbr)

Полощут в небе розовый закат,  
Как в голубой воде холста тряпицу,  
Последний луч готов ещё продлиться,  
Тянуться остриём в звенящий сад –   
Дать солнцу в яблоке осуществиться…  
Но сумерки, пристанище досад,  
Тревоги тайной в безмятежных лицах  
Последний луч к околице теснят…  
Темно. И как стеклянные, висят  
Все яблоки, готовые разбиться.  
А к утру ветер обворует сад…

[**Вячеслав Иванов**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/v-ivanov/izbr)

**Ущерб**

Повечерела даль. Луг зыблется, росея,  
Как меч изогнутый воздушного Персея,  
Вонзился лунный серп, уроненный на дно,  
В могильный ил болот, где жутко и темно,  
  
Меж сосен полымя потускнувшее тлеет.  
Потухшей ли зари последний след алеет?  
Иль сякнущая кровь, что с тверди не стекла,  
Сочится в омуты померкшего стекла?  
  
*1906*

**Николай Заболоцкий**

**Ночной сад**

О сад ночной, таинственный орган,  
Лес длинных труб, приют виолончелей!  
О сад ночной, печальный караван  
Немых дубов и неподвижных елей!

Он целый день метался и шумел.  
Был битвой дуб, и тополь – потрясеньем.  
Сто тысяч листьев, как сто тысяч тел,  
Переплетались в воздухе осеннем.

Железный Август в длинных сапогах  
Стоял вдали с большой тарелкой дичи.  
И выстрелы гремели на лугах,  
И в воздухе мелькали тельца птичьи.

И сад умолк, и месяц вышел вдруг,  
Легли внизу десятки длинных теней,  
И толпы лип вздымали кисти рук,  
Скрывая птиц под купами растений.

О сад ночной, о бедный сад ночной,  
О существа, заснувшие надолго!  
О вспыхнувший над самой головой  
Мгновенный пламень звёздного осколка!

*1936*

[**Выпуск 782**](https://lib.rmvoz.ru/pereklichka/782)

[**Лариса Патракова**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/patrakova/izbr)

Закат зажег огонь сиреневый –   
Густая, сумрачная музыка,  
Как птица в гулком оперении,  
Металась в небе вечным узником.  
  
Лиловое крыло и синее  
Перекрывали блики алые…  
Всё выше, непереносимее  
Взмывала музыка усталая.  
  
И в этом яростном звучании,  
Где чистые цвета горели,  
Всё отрешенней, всё печальнее  
Звенели бубенцы сиреней.  
  
И дух, не побеждённый временем,  
Вдруг воплотился в этом пламени:  
Он был действительно сиреневым,   
И крылья были чуть оплавлены…

[**Афанасий Фет**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/fet/izbr)

Благовонная ночь, благодатная ночь,  
Раздраженье недужной души!  
Всё бы слушал тебя – и молчать мне невмочь  
В говорящей так ясно тиши.  
  
Широко раскидалась лазурная высь,  
И огни золотые горят;  
Эти звёзды кругом точно все собрались,  
Не мигая, смотреть в этот сад.  
  
А уж месяц, что всплыл над зубцами аллей  
И в лицо прямо смотрит, – он жгуч;  
В недалёкой тени непроглядных ветвей  
И сверкает, и плещется ключ.  
  
И меняется звуков отдельный удар;  
Так ласкательно шепчут струи,  
Словно робкие струны воркуют гитар,  
Напевая призывы любви.  
  
Словно всё и горит и звенит заодно,  
Чтоб мечте невозможной помочь;  
Словно, дрогнув слегка, распахнется окно  
Поглядеть в серебристую ночь.  
  
*1887*

[**Выпуск 90**](https://lib.rmvoz.ru/pereklichka/090)

[**Борис Пастернак**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/pasternak/izbr)

**Стрижи**

Нет сил никаких у вечерних стрижей   
Сдержать голубую прохладу.   
Она прорвалась из горластых грудей   
И льётся, и нет с нею сладу.   
  
И нет у вечерних стрижей ничего,   
Что б там, наверху, задержало   
Витийственный возглас их: о торжество,   
Смотрите, земля убежала!   
  
Как белым ключом закипая в котле,   
Уходит бранчливая влага, –   
Смотрите, смотрите – нет места земле   
От края небес до оврага.   
  
*1915*

[**Афанасий Фет**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/fet/izbr)

В вечер такой золотистый и ясный,  
В этом дыханье весны всепобедной  
Не поминай мне, о друг мой прекрасный,  
Ты о любви нашей робкой и бедной.  
  
Дышит земля всем своим ароматом,  
Небу разверстая, только вздыхает;  
Самое небо с нетленным закатом  
В тихом заливе себя повторяет.  
  
Что же тут мы или счастие наше?  
Как и помыслить о нём не стыдиться?  
В блеске, какого нет шире и краше,  
Нужно безумствовать – или смириться!  
  
*1886*

[**Выпуск 1140**](https://lib.rmvoz.ru/pereklichka/1140)

[**Афанасий Фет**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/fet/izbr)

О, как волнуюся я мыслию больною,  
Что в миг, когда закат так девственно хорош,  
Здесь на балконе ты, лицом перед зарёю,  
Восторга моего, быть может, не поймёшь.  
  
Внизу померкший сад уснул, – лишь тополь дальный  
Всё грезит в вышине, и ставит лист ребром,  
И зыблет, уловя денницы блеск прощальный,  
И чистым золотом, и мелким серебром.  
  
И верить хочется, что всё, что так прекрасно,  
Так тихо властвует в прозрачный этот миг,  
По небу и душе проходит не напрасно,  
Как оправдание стремлений роковых.  
  
*1891*

[**Лариса Патракова**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/patrakova/izbr)

Тригорский парк усилием вершин  
Крик немоты отбрасывает в небо…  
Старинный, переполненный кувшин  
Разбит луне бесстрастной на потребу…

И хлынули стихи, как ветра гул,  
И заструились по глухим аллеям…  
Навстречу парк из темноты шагнул:  
Забытой нежностью его согреют.

Слова вплетая в корни и стволы  
Высоких лип, застывших в изумленье,  
Я раздавала щедрые дары…  
Но вас минует лёгкий дар забвенья.

Вас будет настигать тревожный сон:  
В нём женщина уходит в день вчерашний,  
Стволы смыкаются со всех сторон,  
И отпустить её на волю страшно…

Ни рук поднять, ни глаз не отвести:  
Она уходит в вашу жизнь стихами…  
И ветра гул весь век не затихает,  
И вам себя от встречи не спасти.

[**Выпуск 1155**](https://lib.rmvoz.ru/pereklichka/1155)

[**Даниил Андреев**](https://lib.rmvoz.ru/autor/%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2-%D0%B4%D0%BB)

**Соловьиная ночь  
(из цикла «Сквозь природу»)**

Случается ночь, оторачивающая  
Как рамою, трель соловья  
Всем небом, землёю укачивающею,  
Всем чутким  
                  сном бытия.  
Зелёный, почти малахитовый,  
Чуть светится бледный свод,  
И врезаны листья ракитовые  
В стекло  
            неподвижных  
                                 вод.

Остановилась вселенная,  
Сквозя в прозрачнейшей мгле,  
Столь тихая, столь совершенная,  
Как никогда на земле.

Разлив совершенного голоса  
Один несётся из чащ,  
Как ветер, ласкающий волосы,  
Ликующ,  
          плавен,  
                    звенящ.

Поёт за небо безгласное,  
За струи в сонном пруду,  
За эту берёзу прекрасную,  
За каждый  
            стебель  
                      в саду.  
  
Поёт, ни о чём не сетуя  
И ни о чём не прося,  
Лишь славя ночь предрассветную  
За всех,  
          за всё  
                  и за вся.

И мы сливаемся, слушая,  
В один безмолвный хорал,  
Чтоб голос над старою грушею  
До солнца  
              не замирал.

*1950*

[**Афанасий Фет**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/fet/izbr)

**Ещё майская ночь**

Какая ночь! На всём какая нега!  
Благодарю, родной полночный край!  
Из царства льдов, из царства вьюг и снега  
Как свеж и чист твой вылетает май!  
  
Какая ночь! Все звёзды до единой  
Тепло и кротко в душу смотрят вновь,  
И в воздухе за песнью соловьиной  
Разносится тревога и любовь.  
  
Берёзы ждут. Их лист полупрозрачный  
Застенчиво манит и тешит взор.  
Они дрожат. Так деве новобрачной  
И радостен и чужд её убор.  
  
Нет, никогда нежней и бестелесней  
Твой лик, о ночь, не мог меня томить!  
Опять к тебе иду с невольной песней,  
Невольной – и последней, может быть.  
  
*1857*

[**Выпуск 775**](https://lib.rmvoz.ru/pereklichka/775)

[**Иннокентий Анненский**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/annensky/izbr)

**На воде**

То луга ли, скажи, облака ли, вода ль  
Околдована желтой луною:  
Серебристая гладь, серебристая даль  
Надо мной, предо мною, за мною…  
  
Ни о чём не жалеть… Ничего не желать…  
Только б маска колдуньи светилась  
Да клубком её сказка катилась  
В серебристую даль, на сребристую гладь.  
  
*1900*

[**Лариса Патракова**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/patrakova/izbr)

В закатную воду, по гребню меж светом и тенью,  
Неслышно вошла… И нагое, звенящее тело  
Явило и такт, и крылатую лёгкость уменья:  
Звезды отраженной ни яви, ни сна не задела.

Я тихо плыла в успокоенных, солнечных водах,  
Где радость земная дарила небесную радость…  
Лишь вечный вопрос – мой двойник: что такое свобода? –  
Лишал меня сил – я с ним ни на миг не рассталась.

На вдохе сомкнулись две бездны, две сути – глубины,  
На выдохе стала я птицей, над бездной парящей…  
Свобода и я во мгновенье слились воедино –   
О, истинно, истинно: идущий – он и обрящет

Свободу – тот выбор по гребню меж светом и тенью,  
Две бездны, две радости – вечное длится слиянье…  
Вдох – выдох – крылатую лёгкость уменья:  
Войти и поплыть. И звезды не нарушить сиянье.

[**Выпуск 1192**](https://lib.rmvoz.ru/pereklichka/1192)

[**Вячеслав Иванов**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/v-ivanov/izbr)

**Небо живёт**

Сумеречно слепнут  
Луг, и лес, и нива;  
Облачные дива  
Лунной силой крепнут.  
  
Крепнут силой лунной  
Неба паутины,  
И затоны – тины  
Полны светорунной.  
  
Накренились горы  
К голубым расколам.  
Мгла владеет долом,  
В небе реют взоры.  
  
Крыльев лебединых  
Взмахом Грёза реет  
Там, где вечереет  
На летучих льдинах;  
  
Лебедью садится  
У краёв уклонных;  
В черноту бездонных  
Кладезей глядится, –  
  
В глубь, где ночь пустила  
Синею излукой  
Парус крутолукий  
Бледного светила.  
  
*1904*

[**Лариса Патракова**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/patrakova/izbr)

Последние в ночи огни –   
Два рыжих пляса.  
Луны серебряный магнит  
И тот не спасся:  
Слизнули от избытка сил –   
Себе на память…  
Всё выше ярость возносил  
Их рыжий пламень.  
Два воспалённых языка  
В бреду болезни,  
Два насмерть раненых быка,  
Две древних песни  
И два голодных – не уйти –   
Два волчьих зрака  
Всегда, везде, в любом пути  
Мне бьют из мрака…

[**Выпуск 979**](https://lib.rmvoz.ru/pereklichka/979)

[**Сергей Есенин**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/esenin/izbr)

Задымился вечер, дремлет кот на брусе,  
Кто-то помолился: «Господи Иисусе».

Полыхают зори, курятся туманы,  
Над резным окошком занавес багряный.

Вьются паутины с золотой повети.  
Где-то мышь скребётся в затворённой клети…

У лесной поляны – в свяслах копны хлеба,  
Ели, словно копья, уперлися в небо.

Закадили дымом под росою рощи…  
В сердце почивают тишина и мощи.

*1912*

[**Лариса Патракова**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/patrakova/izbr)

Тихих трав, озарённых обыденным солнцем, истома,  
Золотая вода с золотыми над ней облаками…  
Ясный вечер июльский, последней травинкой знакомый,  
Не кончался веками.  
  
Чуть румянятся яблоки, сны зарождаются рядом,  
И за озером тянется песни серебряной нить…  
В такт бы жить и дышать – ничего-то иного не надо,  
Да не вспомнишь, чего не забыть.  
  
Озадаченный лес опрокинут в прогретую воду,  
На песчаной тропинке сосновый, пленяющий дух…  
И растёт обречённо звенящая память свободы,  
И до крыл вырастает… Да вечер июльский потух.

[**Выпуск 932**](https://lib.rmvoz.ru/pereklichka/932)

[**Лариса Патракова**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/patrakova/izbr)

Волн серебряные змеи   
Выползают на песок…  
В ветре яростном всё злее,   
Укротить себя не смея,   
Голос бьётся – так высок!  
  
То ль дитя проснулось к ночи,   
То ли лопнула струна,   
То ли в чьих руках звоночек  
Трель рассыпал что есть мочи,   
А к ногам ползёт волна…  
  
Нотой выше – невозможно:   
И на ноте на одной   
Душу обречённо гложет  
И звенит неосторожно,   
Рассыпаясь над водой…  
  
Волн серебряные змеи   
Шелестят… Но голос чей   
В ветре яростном всё злее,   
Укротить себя на смея,   
Заблудился средь ночей?..

[**Мария Петровых**](https://lib.rmvoz.ru/bigzal/petrovyh/izbr)

**Соловей**

Там, где хвои да листвы  
Изобилие слепое, –  
Соловей плескал во рвы  
Серебром… От перепоя  
Папоротник изнемог,  
Он к земле приник, дрожащий…  
Зря крадётся ветерок  
В разгремевшиеся чащи.  
Он – к своим. Но где свои?  
Я молчу, спастись не чая:  
Беспощадны соловьи,  
Пламень сердца расточая.  
Прерывающийся плач  
Оскорблённой насмерть страсти  
Так беспомощно горяч  
И невольной полон власти.  
Он взмывает, он парит,  
А потом одно и то же:  
Заикающийся ритм,  
Пробегающий по коже…  
В заколдованную сеть  
Соловей скликает звёзды,  
Чтобы лучше рассмотреть,  
Чтоб друзьям дарить под гнёзда.  
То ли праздная игра,  
То ли это труд бессонный, –  
Трепетанье серебра,  
Вопли, выплески и стоны,  
Ночь с наклёванной луной,  
Бор, что стал внезапно молод,  
И, просвистанный, сквозной,  
Надо всем царящий – холод.  
  
*1929*